

مصارف

شفافية * مصداقية * ثقة

انطلاقاً من مبدأ الشفافية التي ينتهجها مصرف ليبيا المركزي للتفاعل مع المواطنين والرد على استفساراتهم وتساؤلاتهم مباشرة عن طريق المصرف المركزي ودون الانجرار خلف بعض الأخبار التي يتم تداولها في بعض الأحيان بطريقة خاطئة ووفقاً لمصادر غير مسؤولة .. عليه يمكنكم استخدام البريد الإلكتروني التالي :

mediaoffice@cbl.gov.ly

من أجل التواصل معنا والتفاعل معكم وعاشت ليبيا حرة

السنة الأولى - العدد : 18 * الأحد 11 صفر 1435 - الموافق 15 ديسمبر 2013

نصف شهرية تصدر عن مكتب الإعلام بمصرف ليبيا المركزي * توزيع مجاناً

بيان بشأن ما نشرته وسائل الإعلام عن اللجوء إلى احتياطات المركزي

ص 12

توضيح لعملية السطو على سيارة نقل العملة في مدينة سرت

ص 4



الاعتصامات... تخنق الاقتصاد وتجرحه للتباطؤ

دولار إلى نحو 7 مليارات دولار بداية شهر ديسمبر الجاري. وعلى جانب آخر أسفرت الاعتصامات المتكررة والاعتداءات على خبراء أجانب عن حدوث المشاكل لمحطات ومولدات الشركة العامة للكهرباء، ونقص في إمدادات الكهرباء، خاصة على المنطقتين الغربية والجنوبية من البلاد.

وكان صندوق النقد الدولي حذر من أن استمرار الاضطرابات بقطاع النفط سيؤدي لانكماش اقتصاد ليبيا خلال العام الجاري بنسبة 5.1%. وبعدما كان الإنتاج النفطي يناهز مليوناً ونصف المليون برميل يومياً قبل اندلاع الاحتجاجات في يوليو الماضي تراجع بشدة إلى ربع مليون برميل يومياً في الوقت الحالي، حسب تصريحات رسمية.

إليها الاعتصامات، فإن بقية الحقول النفطية متوقفة بشكل تام عن الإنتاج، فيما يشبه خنقاً للاقتصاد، وإصابة بالشلل البرامج الممولة من الخزانة العامة، وحرمان خطط التنمية، وخطط التطوير من الموارد المالية اللازمة لتنفيذها.

كما أدت الاعتصامات وإغلاق موانئ التصدير إلى تراجع إنتاج النفط الذي يمثل نحو 95% من الصادرات، إلى أدنى مستوياته، وحذرت الحكومة الليبية المؤقتة، الشهر الفائت، من إمكانية عجزها عن تسديد ديون رواتب العاملين نظراً لتراجع العائدات.

وبحسب وزارة النفط الليبية تكلف الإضرابات وحالات الإغلاق البلاد 100 مليون دولار من الإيرادات اليومية، مضيفاً أن التكلفة الإجمالية قد قفزت من 4.5 مليار

كشف وزير النفط عبد البراري العروسي، في تصريحات صحفية مطلع الأسبوع الجاري، عن حجم خسائر البلاد، جراء توقف تصدير النفط، من الموانئ النفطية التي تعتصم بداخلها مجموعات مسلحة.

وقال العروسي إن خسائر ليبيا قد ارتفعت إلى نحو 7 مليارات دولار أميركي، معرباً عن تخوفه من فقدان ليبيا حصتها في السوق العالمي، بسبب تراجع ثقة الأسواق في ضمان تدفق الامدادات النفطية بشكل مستمر، وثابت.

وقد أسفرت الاعتصامات عن حدوث أضرار، وتلفيات في بعض المنشآت النفطية بسبب الاعتداءات المباشرة أو بسبب التوقف عن العمل لمدة طويلة.

ويستثناء حقل الفيل جنوب مدينة طرابلس غرب، وحقول شركة سرت، وكذلك الحقول البحرية التي لم تصل

مفتتح

الأزمة النفطية وميزانية (2014)

هناك طرق مختلفة لمعالجة سد عجز الميزانية منها طرق سهلة ذات مخاطر عالية، وطرق صعبة ذات مخاطر قليلة، وكل الطرق لها بعض الأضرار وكل قرار اقتصادي له أبعاده وتكلفته ونتائجه، ومن المعالجات المتعارف عليها لسد عجز الميزانية هو (الاستدانة من النظام المصرفي)، أو (الاستدانة من الجمهور)، والاستدانة من النظام المصرفي تعني زيادة عرض النقود من خلال طباعة المزيد من النقود، وذلك علاج سهل لكن مخاطره مرتفعة، خاصة إذا كان حجم العجز كبيراً ويمتد لفترة زمنية طويلة، تلك المخاطر المتمثلة في عدم الاستقرار المالي وإحداث هزات للاقتصاد القومي وارتفاع التضخم وإحداث خلل في استقرار أسعار السلع والخدمات والمنهج السليم لتفادي ذلك هو تقليص الانفاق الحكومي رغم أثره الحاد على كثير من القطاعات لاسيما القطاع الانتاجي، كما أن القيام بذلك بعد التوسع الكبير في الانفاق الجاري الذي حدث بعد 17 فبراير، وإن توقف مصدر الإيراد سيؤدي حتماً إلى تآكل الاحتياطات بسبب انخفاض التدفقات الواردة من النقد الأجنبي وأهمية سداد الالتزامات الخارجية للدولة الليبية حفاظاً على مصداقية الدولة واحترامها لتعهداتها، كما أن استمرار أزمة إقفال الموانئ النفطية سيترتب عليه ضغط كبير على ميزان المدفوعات حيث التدفقات المالية الصادرة أكبر من التدفقات الواردة، ما سيؤثر على استقرار سعر الصرف للدينار الليبي في مواجهة العملات الأجنبية.

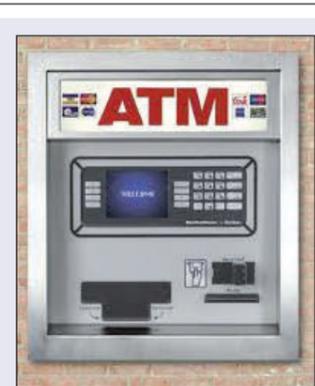
هذه العوامل الثلاثة المتمثلة في احتمال عجز الميزانية للعام القادم، والضغط على ميزان المدفوعات، وتآكل احتياطات النقد الأجنبي تشكل في مجموعها خطراً اقتصادياً يهدد الوطن، بالإضافة إلى عدم الاستقرار الأمني، قد يشكلان معاً جرس إنذار على المجتمع، وعلى المجتمع أن ينتبه جيداً إلى هذا الموضوع لأنه يؤثر جذرياً في حركة الاقتصاد المحلي ويؤدي إلى مشاكل جمة، يصعب السيطرة عليها من حيث تأثيرها على الوضع الاقتصادي العام ومستقبل التنمية في ليبيا الجديدة، ولعلنا نجد في قول الله تعالى نتيجة البعد عن الاطمئنان والاستقرار في قوله تعالى: (وَصُرْبَ اللَّهِ مَثَلًا قَرِيْبَةً كَأَنَّ مَطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَّرَتْ بِأَنْعَمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِيَأْسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ).

إن نعمة الله يجب أن تقابل بالحمد والشكر والثناء والعمل الجاد من أجل استغلالها في بناء الوطن ودوام استمراره ونهضته وعلوه، ولن يكون ذلك إلا بالقضاء على أطماعنا وجشعنا ومصالحنا الضيقة، وانتصار الوطن في ظاهرها وباطننا ولاءً وانتماءً، وحينئذ فقط سيعلو الوطن وينتصر الانسان على الشيطان، الذي عندما قست قلوبنا زين لنا أعمالنا الشريرة فعميت أبصارنا عن الحق.

أيها الليبيون انتصروا على أنفسكم ينتصر بكم الوطن.

حفظ الله ليبيا.. والحمد لله على نعمه...

المشرف العام



إدارة تقنية المعلومات
بالمركزي تداشن نظام
المدفوعات الوطني

العلامات الأمنية بفئة العشرة دنانير

ص 2

ربع دينار معدني في شكل جديد ..

ص 5

حكمة مبكرة في إدارة العمل المصرفي الوطني

ص 7

العلامات الأمنية بفئة العشرة دنائير

الثورة منذ سنة 2007م، (ولم يُبد أحد مثل هذه الملاحظة من ذلك التاريخ)، ما تم تعديله بعد الثورة في هذا الإصدار هو إزالة اسم الجماهيرية ووضع علم الاستقلال، وبدون تعديل للمواصفات أو العلامات الأمنية وذلك لتوفير العملة خلال بداية الثورة، وهنا يجب التوضيح والتأكيد على أن هذا الإصدار لا يعد من الإصدارات الجديدة للعملة التي اعتمدها مؤخراً مجلس إدارة مصرف ليبيا المركزي.

من الملاحظ دائماً أنه عند طرح أي عملة جديدة، يصاحبه محاولة الإيحاء بوجود رموز تخالف الموروث أو الرموز الدينية، فمثلاً حاول العديد التأثير بأن الريال السعودي به رمز الصليب.. وقد لاحظ أيضاً مصرف ليبيا المركزي منذ أن شرع في إصدار العملة الجديدة وجود حملات تشويه متكررة، فأحياناً يتم الحديث عن أن صورة سيف والقذافي على فئة الدينار، وأن اللون الأخضر موجود بالعملة، وكذلك أن ورق العملة يمكن فصله أو فلقه وغيرها من الترهات والإشاعات التي هي بعيدة كل البعد عن الواقع المهني.

كما ويؤكد مصرف ليبيا المركزي أن إصدارات العملة الليبية الجديدة بها مواصفات قياسية وأمنية عالمية سبقت حتى مواصفات الدولار الأمريكي الجديد الذي طرح للتداول الأسبوع الماضي.



« كما أن النجمة الإسرائيلية مفرغة لا يوجد بها ألوان، والشكل الفسفوري مزخرف وبه ألوان (ولها مواصفات قياسية من حيث الأبعاد والشكل)، العلامة الفسفورية موجودة بالإصدار السابع والذي تم إصداره قبل

تتناقل بعض وسائل الاعلام وبدون أي مهنية أخباراً مغلوطة حول وجود علامات أو رموز على بعض الفئات الورقية للعملة الليبية، وآخر هذه المغالطات ما تم تداوله بشأن وجود نجمة صهيونية على فئة العشرة دنائير من الإصدار السابع.. وهنا يجب التوضيح:

« العلامة الفسفورية الموجودة بفئة العشرة دنائير من الإصدار السابع هي عبارة عن شكل زحرفي مكون من جسم متصل به فراغات وملون على هيئة أقواس وبها أشكال اسطوانية كحوايف وليس على شكل نجمة صهيونية منفصلة كما تم الادعاء..»

« كما أنه من الطبيعي والمتعارف عليه من خلال أي رسم يمكن الإيحاء بأي شكل تريده، من خلال قطعه أو فصله عن إطاره ومكونه العام»

« النجمة الإسرائيلية هي عبارة عن مثلثين مقلوبين مفرغين ينتج عنهما 6 مثلثات متساوية الأضلاع مترابطة وبها شكل خماسي بالقلب، وعند التركيز على الأشكال بفئة العشرة دنائير نجدها عبارة عن أشكال اسطوانية غير مرتبطة ببعضها، ولا وجود لشكل مجسم في قلب هذه الأشكال.»



المحافظ يجتمع مع سفيرة أمريكا في ليبيا

اجتمع السيد /محافظ مصرف ليبيا المركزي صباح يوم الثلاثاء الموافق 29/10/2013م، بمكتبه بطرابلس، مع سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية في ليبيا السيدة/ «ديورا كاي جونز».

وقد تناول الاجتماع بحث العلاقات المتميزة بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات الاقتصادية، وسبل دعمها وتطويرها، والدفع بها خطوات متقدمة إلى الأمام، بما يحقق مصلحة الشعبين الليبي والأمريكي.



المحافظ يجتمع مع سفير الهند لدى ليبيا

اجتمع السيد /محافظ مصرف ليبيا المركزي صباح يوم الثلاثاء الموافق 29/10/2013م، بمكتبه بطرابلس، مع السفير الهندي لدى ليبيا السيد/ «آيل كومار تريقونايت».

وقد تناول الاجتماع العلاقات الليبية الهندية في المجال الاقتصادي وسبل دعمها وتطويرها بين البلدين بما يعود بالفائدة على الشعبين الصديقين الليبي والهندي.

بيان مصرف ليبيا المركزي بشأن صرف ميزانية مديرية الأمن بمدينة بنغازي

والنشر دون تثبت من الأطراف المعنية إلى تضليل الرأي العام أو إرباكه، إذ إن هذا مما لا يخدم مصلحة الوطن ولا يساهم في استتباب أمنه واستقراره.

وفق الله الجميع لما فيه مصلحة الوطن والمواطن

مصرف ليبيا المركزي
طرابلس 26-10-2013

الصرف على هذا الأساس دون تدخل من المصرف المركزي طالما توفرت الشروط والمعايير المتفق عليها في ذلك.

وبهذه المناسبة يُجدد مصرف ليبيا المركزي تأكيده للقائمين على وسائل الإعلام بضرورة الالتزام بالموضوعية والمهنية في نقل الأخبار وتداولها، بحيث لا يؤدي الاستعجال في النقل

مديرية أمن بنغازي، وذلك وفقاً لتأكيد فرع المصرف المركزي بمدينة بنغازي، ووفقاً لتأكيد السيد المراقب المالي بمديرية أمن بنغازي. علماً بأن مصرف ليبيا المركزي، كما هو شأنه دائماً يمارس دوره التنفيدي لكل ما يتعلق بالميزانية وفقاً للمعايير المتبعة، وتبعاً لتوجيهات الحكومة وبحسب تعليمات وزاراتها المعنية، وتتم عملية

بشأن اللغظ الذي أثير في بعض وسائل الإعلام وعلى لسان بعض المسؤولين حول المزاعم بتأخر مصرف ليبيا المركزي في صرف الميزانية المخصصة لصالح مديرية أمن مدينة بنغازي، فإن مصرف ليبيا المركزي يؤكد بأنه قد تم تنفيذ إذن الصرف الوارد عبر وزارة المالية، وذلك بتاريخ 10-10-2013 حيث تم دفع مبلغ 17 مليون دينار لحساب

المؤسسة العربية المصرفية تُعين الدكتور خالد كعوان رئيساً تنفيذياً للمجموعة



أعلنت المؤسسة العربية المصرفية، البنك الإقليمي الرائد في منطقة الشرق الأوسط، اليوم عن تعيين الدكتور خالد كعوان، رئيساً تنفيذياً للمجموعة، ويبدأ سريان هذا التعيين بشكل فوري..

وكان الدكتور كعوان يشغل قبل ذلك منصب الرئيس التنفيذي المكلف للمؤسسة العربية المصرفية منذ شهر ابريل 2013 ونائب الرئيس التنفيذي خلال السنوات الأربع الماضية.

وفي تعليق له على هذا التعيين، قال رئيس مجلس إدارة المؤسسة العربية المصرفية ومحافظ مصرف ليبيا المركزي، السيد الصديق عمر الكبير: «نحن سعداء باختيار الدكتور خالد كعوان لرئاسة المؤسسة العربية المصرفية. فبعد عملية البحث المتأنية، نحن في مجلس الإدارة نثق تماماً بأنه كان المرشح الأمثل لقيادة المؤسسة في هذه المرحلة الجديدة.

فقد أظهر الدكتور كعوان خلال السنوات الماضية مهارات قيادية عالية وفهماً عميقاً لهذه المؤسسة العربية وتصميماً كبيراً على المضي قدماً في عملية إعادة الهيكلة في البنك التي تهدف إلى تعزيز موقعه الرائد في السوق».

من جانبه شكر الدكتور خالد كعوان مجلس الإدارة على منحه هذه الفرصة وقال: «إنني فخور جداً بهذا التكليف. فالمؤسسة العربية المصرفية لها سمعة رائدة ولديها كافة متطلبات مواصلة التميز. وأنا أتطلع لمواصلة العمل مع

مجلس إدارة مصرف ليبيا المركزي، من جانبه شكر الدكتور خالد كعوان مجلس الإدارة على منحه هذه الفرصة وقال: «إنني فخور جداً بهذا التكليف. فالمؤسسة العربية المصرفية لها سمعة رائدة ولديها كافة متطلبات مواصلة التميز. وأنا أتطلع لمواصلة العمل مع

المركزية يعلن البدء في إتمام إجراءات الموافقة المبدئية لشركات ومكاتب الصرافة

تأسيساً على قرار مجلس إدارة مصرف ليبيا المركزي رقم (35) لسنة 2012م، بشأن القواعد المنظمة لأعمال الصرافة المعدل للقرار رقم (16) لسنة 2010م، وعلى قرار مجلس إدارة مصرف ليبيا المركزي رقم (27) لسنة 2013م الصادر بتاريخ 8-29-2013، بشأن منح الموافقة المبدئية لطلبات تأسيس شركات ومكاتب الصرافة، والضوابط والشروط المنظمة لذلك.

عليه يُعلن مصرف ليبيا المركزي للسادة المتقدمين بطلبات الحصول على الموافقة المبدئية لمزاولة أعمال



داعماً احتياطاته الصعبة

المركزي المغربي يواصل ضخ السيولة

هذا ويوضح المركزي المغربي، منذ أكثر من عامين، مبالغ مالية كبيرة في السوق المحلية بمعدل يزيد عن 60 مليار درهم مغربي (7.31 مليار دولار) شهرياً، وفق تصريحات سابقة لمحافظة عبد اللطيف الجواهري.

من ناحية أخرى وفي سياق مواز أوضح المصرف المركزي المغربي، أن احتياطاته الصافية من العملة الصعبة، بلغت 145 مليار درهم في 15 نوفمبر الجاري، أي بزيادة نسبتها 3بم8 في المائة على أساس سنوي.

المحلية من قبل المصارف. وأوضح المركزي المغربي أن المبلغ سيسهم في تلبية جزء كبير من احتياجات السيولة المبرر عنها من قبل المصارف والتي تصل إلى 8بم68 مليار درهم (24بم8 مليار دولار).

وتأتي هذه العملية بعد أسبوع فقط من قيام المركزي المغربي، الأسبوع الماضي، بضخ 57 مليار درهم مغربي (6.83 مليار دولار) لمواجهة النقص المسجل في السيولة.

أعلن المصرف المركزي المغربي هذا الأسبوع عن ضخ 58 مليار درهم مغربي (6.95 مليار دولار) في السوق النقدية المحلية لتلبية احتياجات القطاع المصرفي بالبلاد من السيولة، وهو ما يقل عن احتياجات السوق 8بم10 مليار درهم.

وفي بيان نشره المركزي بموقعه على شبكة الانترنت، قال إنه ضخ هذا المبلغ كسيولة مؤقتة للبنوك لمدة 7 أيام بسعر فائدة 3%، لمواجهة الطلب المتزايد على العملة

مصرف ليبيا المركزي

تأسيسًا على قرار مجلس إدارة مصرف ليبيا المركزي رقم « 35 » لسنة 2012 م بشأن القواعد المنظمة لأعمال الصرافة المعدل للقرار رقم « 6 » لسنة 2010 م ، وعلى قرار مجلس إدارة مصرف ليبيا المركزي رقم « 27 » لسنة 2013 م الصادر بتاريخ 29 / 8 / 2013 م بشأن منح الموافقة المبدئية لطلبات تأسيس شركات ومكاتب الصرافة ، والضوابط والشروط المنظمة لذلك .

عليه يعلن مصرف ليبيا المركزي للسادة المتقدمين بطلبات الحصول على الموافقة المبدئية لمزاولة أعمال الصرافة للشركات والمكاتب المستوفية للشروط ؛ وذلك وفقاً للكشوفات المرفقة بهذا الإعلان مراجعة إدارة الرقابة على المصارف والنقد ، وفروع المصرف بكل من « بنغازي - سبها - سرت -

من يوم الأحد الموافق

2013 / 11 / 17 م حتى نهاية يوم 31 /

2013 / 12 م ، وذلك لإتمام إجراءات الحصول

على الموافقة المبدئية ؛ حيث إنه لن ينظر في أية

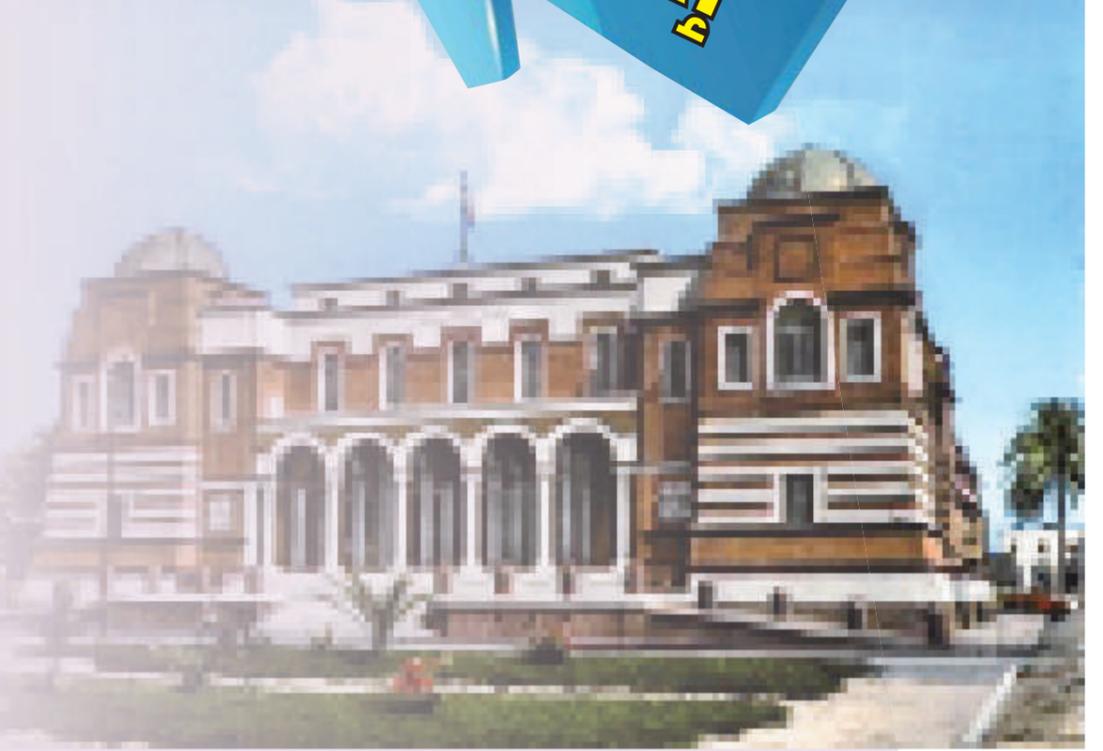
مراجعة تتم بعد هذا

التاريخ . وللاطلاع على الموقع الإلكتروني

لمصرف ليبيا المركزي اذهب إلى

الرابط التالي :-

WWW.CBL.GOV.LY



مصرف ليبيا المركزي



إلحاقاً للإعلان الصادر عن مصرف ليبيا المركزي عن إبطال مفعول أوراق نقدية وسحبها من التداول ، وفق ما جاء بقرار مجلس الإدارة رقم « 10 » لسنة 2013 م بشأن إبطال مفعول الإصدارين الأول والثاني من العملة الورقية فئة « العشرين ديناراً » ، وسحبها من التداول اعتباراً من يوم الخميس الموافق 30 / 5 / 2013 م ، على أن يكون آخر موعد لقبول الأوراق النقدية المسحوبة من التداول لدى المصارف التجارية نهاية دوام عمل يوم الأحد الموافق 30 / 6 / 2013 م ولدى مصرف ليبيا المركزي نهاية عمل يوم الأربعاء 31 / 7 / 2013 م ، وإلى فترة تمديد قبول الأوراق النقدية المسحوبة من التداول الوارد ذكرها أعلاه لدى المصارف التجارية وفروعها حتى نهاية عمل يوم الإثنين الموافق 30 / 12 / 2013 م عليه يؤكد مصرف ليبيا المركزي للجمهور الكريم بما جاء بالقرار المشار إليه أعلاه ؛ ويطلب من المصارف وفروعها كافة تمكين الجمهور من تقديم ما بحوزتهم من الأوراق النقدية المسحوبة من التداول لاستبدالها أو إيداعها في حساباتهم طرفها ، في التاريخ المحدد ووفق المواعيد المحددة في الإعلان وتنظيم العمل بالكيفية التي تكفل سير



توضيح بشأن عملية السطو على سيارة نقل العملة في مدينة سرت

رئيس الأركان - وزير الداخلية المكلف - وزير الكهرباء - وزير العدل - نائب رئيس الوزراء - مندوب عن البحث الجنائي، وفي هذا الاجتماع - الذي جاء متأخراً زعم مَطائبة المصرف المركزي ووضعه جميع الأطراف داخل المؤتمر الوطني والحكومة المؤقتة في الصورة - وتقرر تكليف غرفة عمليات خاصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة اتجاه الأشخاص الذين قاموا بعملية السطو والسرقة بتعليمات مباشرة من رئيس الوزراء.

سابعاً / الأشخاص الذين قاموا بعملية السطو المسلح وسرقة المبلغ المذكور معلومين ومعروفين لدى أجهزة الأمن وفقاً للشهادات السابقة، ومكان الشحنة هو الآخر محدد ومحاصر ويقع داخل مدينة سرت، وإلى هذا الحد ينتهي دور المصرف المركزي الذي أجرى تحقيقه الداخلي وقام بالإجراءات الإدارية المنوطة به والداخلية في نطاق عمله وتخصصه، وليس من اختصاص مصرف ليبيا المركزي التدخل في مسألة استعمال القوة والمداهمة والقبض بل هو اختصاص أصيل للسلطة التنفيذية وأجهزتها الأمنية.

ثامناً / أخيراً، وبشأن ما تداولته بعض وسائل الإعلام من قول البعض أنه كان ينبغي الاعتماد على أرقام تسلسل النقود الورقية في متابعة تلك المبالغ المسروقة وتحديد موقعها ومن يتعاملون بها، إلا أن هذا الأمر متعذر عملياً، ورغم احتفاظ مصرف ليبيا المركزي بتلك الأرقام التسلسلية إلا أنه لا طائل من متابعتها، نظراً لأن الأموال المسروقة لم تخرج من مدينة سرت بشهادة السيد وزير الداخلية واللجنة المشكلة من قبل المؤتمر الوطني العام، ثم إن عملية متابعة تلك الأرقام متعذرة من الناحية العملية لافتقارها لألية تنفيذ واقعية يمكن التعويل عليها.



وليست من اختصاص مصرف ليبيا المركزي، وللأسف، فقد كشفت الحادثة الأخيرة أنه لا وجود لوزارة الداخلية ولا أي من أجهزتها الأمنية في مدينة سرت، لكي يتعامل معها مصرف ليبيا المركزي بالمدينة، والطرف الوحيد الموجود بالمدينة الذي يمكن التعامل معه هو كل من كتبية شهداء الزاوية، وكتبية 136 مشاة، التابعتان لرئاسة الأركان وهما تقومان بعملية تأمين المدينة ومؤسساتها.

ثالثاً / تم نقل الشحنة من مدينة طرابلس ووصلت إلى مطار سرت وتم تسلمها بشكل رسمي وموثق من قبل مندوبي مصرف ليبيا المركزي بمدينة سرت، بالتنسيق مع كتبية 136 مشاة التابعة لرئاسة الأركان.

رابعاً / تم إخطار وزير الداخلية المكلف السيد "الصديق عبدالكريم" وكان لديه علم بكافة تفاصيل عملية السطو على الشحنة منذ الساعات الأولى بتاريخ

نظراً لورود عدد من الأسئلة والاستفسارات لمكتب الاعلام بالمصرف لليبيا المركزي بشأن حادثة سرقة شحنة نقدية في مدينة سرت عند نقلها لفرع مصرف ليبيا المركزي هناك، وبالرجوع إلى الإدارات والجهات المختصة بمصرف ليبيا المركزي، حاولنا أن نجمل الإجابة عن جميع تلك الأسئلة والاستفسارات الواردة إلى صفحة المصرف والموقع في النقاط التالية، التي نرجو أن تكون وافية ومستوعبة لتطورات الموضوع الأخيرة، ومن تلك النقاط ما يلي:

أولاً / عملية نقل الشحنة الخاصة بالعملة لكافة فروع المصرف المركزي على كامل تراب الدولة الليبية هي عملية روتينية تتم بشكل مستمر، وفق إجراءات محددة وعبر آلية واضحة لدى إدارة الإصدار بمصرف ليبيا المركزي، حيث تم خلال العام 2012-2013م، نقل أكثر من 53 مليار دينار إلى ربوع ليبيا ومناطقها وقد تمت تلك العمليات بسلاسة وانضباط، فليست هذه أول ولا آخر عمليات نقل العملة والنقد الأجنبي، بل إن مدينة سرت وحدها قد استقبلت خلال العام 2013 "18" عملية نقل شحنة إلى كافة الفروع، أي ما يعادل 700 مليون دينار لبيبي (ما بين عملة محلية وأجنبية)، وبالتالي فإن عملية نقل "53" مليون دينار لبيبي إضافة 12.800 مليون دولار و 5 ملايين يورو إلى مدينة سرت هي عملية روتينية تأتي في إطار العمل المعتاد وعبر الآلية المتبعة لنقل العملة إلى كل ربوع ليبيا.

ثانياً / تجدر الإشارة والتأكيد على أن عمليات إجراءات الضبط والقبض والاستدعاء والتحرري هي اختصاص أصيل للسلطة التنفيذية المتمثلة في الحكومة المؤقتة، وهي جهة الاختصاص وذلك من خلال أجهزتها التابعة لوزارتي الدفاع والداخلية،

محمد الجنابي

قراءة في مفهوم اقتصادي جديد

«الإدارة الرشيدة عند عتبة الحوكمة»



بأداء تلك الوظيفة وتحقيق الرفاه المجتمعي ما لم يتسم سلوك الإدارة فيها بالشفافية والمساواة في الفرص. وما أحوج مؤسساتنا الوطنية المالية والاقتصادية إلى اعتماد هذا النظام الذي سيؤهلنا بلا شك إلى تنمية مواردنا الاقتصادية على الوجه الذي ينشده كل الليبيين للانتفاع بثرواتهم وتحقيق التنمية المستدامة التي تنهض بالمستوى المعيشي لكل مواطن وعلى كل الصعيد الاقتصادية منها والاجتماعية وبحسب ما تقدم من تجارب لأمم عديدة باشرت بالأخذ بهذا النظام وهي في أحسن أوضاعها الاقتصادية والاجتماعية مقارنة بما نحن عليه اليوم بعد أن هيأتها أوضاعها المستقرة لوضع البيئة القانونية الضامنة لتحقيقه وهو ما يضعنا أمام تحد أكبر فلكي نستطيع أن نشرع ببيئة قانونية تفعل اقتصادنا علينا قبل ذلك أن نؤسس لبيئة سياسية واجتماعية مستقرة نلج من خلالها إلى بناء مؤسسات اقتصادية فاعلة وفقاً لمعايير الحوكمة التي لا تحقق أهدافها إلا بعد تحقق اشتراطاتها الأساسية.

فحسب بقدر ما تنسحب فوائدها على تنمية اقتصاد الدول بصفة عامة؛ ولذلك فإن مفهوم الحوكمة يتوفر على خاصية أخلاقية فهو بمثابة ميثاق شرف لسلوكيات وأخلاق عمل تفرضها جملة من المبادئ التي تحدد معايير الامتثال لهذا النظام وفي الغالب تنص هذه المبادئ على عدم الاستغلال والإنصاف في التعامل وحسن استغلال أصول الشركة أو المؤسسة وتجنب تضارب المصالح بتغليب المصلحة العامة والامتثال للنظم والقوانين إلى جانب وجود الضوابط الرادعة والحازمة للخروج عنها؛ فمن شأن التطبيق السليم لمبادئ الحوكمة أن يؤدي إلى رفع الكفاءة في استخدام الموارد وتعزيز القدرة التنافسية بما يؤدي إلى المساهمة في تحقيق الكفاءة الإنتاجية وبالتالي الوصول الفعلي إلى تحقيق تنمية اقتصادية مستدامة وهو ما يؤدي بدوره إلى تأمين احتياجات المجتمع من السلع والخدمات بالجودة والمواصفات المناسبة وبأقل تكلفة ممكنة وبالإستخدام الجيد لجميع موارد المجتمع. ولا يمكن بأي حال للمؤسسات الاقتصادية أن تقوم

بضرورة الممارسة الفعلية لهذا النظام فلا يكفي أن تسن التشريعات والقوانين واللوائح الموجبة له دون أن تكون هناك ثقافة سائدة تضمن الامتثال لأحكامه التي ستؤدي مخالفتها لا محالة إلى تفاقم الأوضاع الاقتصادية للمؤسسة أو الدولة.. ولنا في تاريخنا المعاصر العديد

الحوكمة تعتمد على أنظمة أسواق المال وقوانين المنافسة وحماية المستهلك

تجنب تضارب المصالح ورفع الكفاءة في استخدام الموارد والوصول إلى تنمية مستدامة

من العبر والتجارب التي تجلى فيها ويوضح حجم الكارثة المالية التي كادت أن تودي باقتصادات بعض الدول المتقدمة في ما عرف بالأزمة المالية التي عصفت مؤخرا بأمريكا وأوروبا وذلك بسبب عدم امتثال مؤسساتها المالية لنظم الحوكمة التي تتحقق مزايا تطبيقها في نواحي متعددة لا تقتصر على نمو الحجم المالي للمؤسسة

ارتبط مصطلح الحوكمة كمفهوم اقتصادي جديد بحزمة الإجراءات والضوابط الإدارية الرامية إلى إحكام سيطرة الإدارة على وسائل الرقابة ووضع الضوابط التي تضمن حسن الأداء الإداري للمؤسسة الاقتصادية وذلك بما يحقق التوازن والتوافق بين أصحاب المصالح المتعارضة، وكذلك توزيع الحقوق والمسؤوليات فيما بينها على أسس الشفافية والمساواة في الفرص؛ وبمعنى آخر فإن الحوكمة تعني مدى تحقق مبدأ الرقابة الذاتية على المؤسسة دون أن يشكل الرقيب الخارجي دافعا لها على حسن أدائها وهو ما يعكس وبشكل ملحوظ مستوى إدارة استغلال المؤسسة لمواردها المؤدي بدوره إلى تعظيم ربحيتها على المدى الطويل.. فضلا عن أن نظام الحوكمة يعكس أيضا مدى اهتمام الإدارة بالمصالح الأساسية للمجتمع في مجالات اجتماعية واقتصادية عديدة يأتي في مقدمتها تطوير الموارد البشرية للمجتمع، والحوكمة يمكن أن تكون حوكمة خاصة تطبق في المؤسسات والشركات الخاصة ويمكن أن تكون حوكمة عامة تطبق في الإدارات العامة.

ولأن التنمية الاقتصادية تأتي على رأس اهتمامات الدول الفقيرة والغنية على حد سواء وذلك من خلال إصلاح وتفصيل دور النظم الإدارية المناط بها تنمية مواردها البشرية؛ فلقد اتجهت إرادة الدول إلى تأسيس بيئة تشريعية وقانونية تضمن عمل الأسواق المالية وزيادة كفاءتها من خلال تفعيل النظام الرقابي الذاتي والخارجي عليها وذلك وصولاً إلى بناء بيئة جاذبة لرأس المال والاستثمار المحلي والأجنبي للإسهام في النهوض والرفق بالاقتصاد الوطني؛ فتنطبق نظام الحوكمة يعتمد بشكل أساسي على جملة من التشريعات والنظم القانونية مثل أنظمة أسواق المال والبنوك وقوانين المنافسة ومنع الاحتكار وقوانين حماية المستهلك وقوانين الضرائب وقوانين الشركات؛ وهنا تبرز أهمية الحوكمة كنظام للإدارة الرشيدة قائما على أسس إعادة هيكلة نظام الإدارة وسيادة ثقافة الإفصاح والشفافية بالتوازي مع تعزيز إجراءات الرقابة إلى جانب التساوي في الفرص بين الشركات وتغليب المصلحة العامة على الخاصة، ولعل التحدي الأبرز الذي يواجه نظام الحوكمة يكمن في

ربع دينار معدني في شكل جديد ..



شكل 1 من الأمام

شكل 2 من الخلف



اعداد / م. على عبدالله الجهاني

(المواصفات الفنية للعملة المعدنية الجديدة)

الشكل العام : دائري

اللون العام : أصفر ذهبي .

الاتجاه : تصميم قلادة .

الاشكال الفنية :

من الامام :

رسم لنخلة و أغصان شجرة زيتون ، من الأمام والعلامة الأمنية (تغيير الصورة من 1/4 دينار إلى نجمة وهلال عند الإمالة) .

واسم المصرف باللغة اللاتينية بالإضافة إلى 17 نجمة .

من الخلف

1/4 ربع دينار وجملة ربع دينار ، و اسم المصرف و تاريخ الإصدار وشكل زخرفي .

القطر : 26 ملم .

السك : 2 ملم .

الوزن : 6.55 جرام .

الحاشية : تجويفات .

طريقة السك : سبيكة

المعدن : نورديك جولد Nordic Gold

مصارف ليبيا المركزي

إعلان

عن عطاء

يرغب مصرف ليبيا المركزي التعاقد مع مكتب خبرة في مجال التأمين للمساعدة في إتمام إجراءات التأمين وتقديم الاستشارات المتعلقة بالتغطية التأمينية على الأصول والخزائن ونقل الأموال ، فعلى المكاتب المتخصصة والتي ترغب الاشتراك في العطاء لتقديم هذه الخدمات التقدم بعطاءاتهم، وذلك وفقاً للآتي :-

❖ يمكن سحب كراسة العطاء مقابل مبلغ مالي وقدره (100) دل. المبلغ بالحروف (مائة دينار) لاترجع .

❖ يتم البدء بسحب كراسة العطاء ابتداءً من يوم الأحد الموافق 01/12/2013م ، وحتى يوم الأحد الموافق 15/12/2013 م .

❖ آخر موعد لتقديم العطاء يوم الخميس الموافق 02/01/2014 م .

❖ يمكن سحب كراسة العطاء من مقر المصرف الرئيس بطرابلس أو فروعها في بنغازي / سبها / سرت .

❖ لأي استفسارات يمكن الاتصال على أرقام الهواتف التالية :-

طرابلس / (00218213333591) / سبها (002182133335214)

بنغازي / (00218619091160-69) .

سبها (7773-00218712627060) .



اعتماد على الكادر الوطني بنسبة 95%

إدارة تقنية المعلومات بالمركزي تنجز نظام المدفوعات الوطني

لا تقتصر خصوصية التميز لطبيعة

المهام المناطة بإدارة التقنية في مصرف ليبيا

المركزي على نوع خدماتها التقنية الداخلة

في تكوين كل إدارات وأقسام ووحدات وفروع

المصرف فحسب... بل تتعدى النطاق الإداري

الداخلي للمركزي وما يتبعه من مصارف

لتصوغ التعامل بمفردات العصر مع المواطن

الذي يفضل التعامل مع المنتجات المصرفية

الالكترونية على ما عداها من منتجات انتهت

صلاحياتها القديمة مع بداية ثورة الاتصالات

والمعلومات ...

ولهذا فقد فرضت سمة الأداء التقني لهذه الإدارة طابعها المركب على نوع ونطاق خدماتها التي تبدأ بمهمة الرقي بأداء العاملين عبر تطوير أدوات ووسائل العمل وتنتهي بالارتقاء إلى طموحات التعاملين من أفراد ومؤسسات ... وقبل هذا وذاك لا تخلو الطريق إلى الهدف من تحديات تعطيها طبيعة المرحلة . فإطلاق المنظومات الالكترونية المصرفية لا يقوم إلا على بنية تحتية

قد آتت الحرب على معظم مكوناتها ... ولا يتم إلا بخبرة بشرية غاب عنها العنصر الأجنبي .. وفي المستقبل الأخيرين على وجه الدقة والتحديد تجلت إرادة العاملين بإدارة التقنية في التغلب على المصاعب والإشكاليات بخيرات وطنية خالصة ومخلصة تمكنت في زمن قصير قياسا بالظروف الاستثنائية الراهنة من تذليل الصعاب أمام استكمال مشروع نظام المدفوعات الوطني ولعل في تفاصيل تحقيقنا هذا وما تضمنته من حوارات مع مدير إدارة التقنية بمصرف ليبيا المركزي السيد عمران الشيباني ومساعديه لشئون البنية التحتية والبرمجيات ما يعطي القارئ الصورة الأوضح عن حجم المنجز وجود تحقيقه.

وحول الأنظمة الالكترونية في المؤسسات المصرفية استهل المهندس عمران الشايبي مدير الإدارة حديثه إلينا فأوضح ما يلي « في البداية عندما فنظر إلى التطورات التي شهدها العالم فيما يخص أنظمة الدفع الالكتروني فنلاحظ أنه ومنذ بداية التسعينيات من القرن الماضي إزداد حجم التغيير الذي طرأ على منظومة بدأت في العمل من العام 2008م ومن دواعي سرورنا اليوم أنه تم استكمالها بشكل نهائي في أغسطس من العام الجاري فجميع المصارف في ليبيا تستغل بهذه المنظومة

منظومة ACP تخفض مدة المقاصة ومنظومة RTGS تقلل نسبة المخاطر

عن طريق المنظومة تصل مرتبات الموظفين فيه نفس اليوم

وعن مكونات مشروع

المدفوعات الوطني

أفاد السيد عمران

بأن مشروع المدفوعات

الوطني عموما يقوم

على عدد من المكونات

تتمثل في منظومة

المقاصة الالكترونية (

نظام معالج الصكوك

آيا ACP) الذي يقوم

بمعالجة الصكوك آليا

وذلك باستخدام تقنية

خط الترميز المغنط حيث تتم المعالجة في النظام عبر ثلاثة مستويات من

تطبيقات النظام وتتمثل ميزات هذا النظام في تقليص مدة المقاصة بين

الفروع العاملة بالنظام وخفض تكاليف التشغيل والنقل في معالجة الصكوك

وإستخدام صكوك آمنة بمواصفات قياسية ودعم نظام العملات المختلفة

وتحصيل صكوك الزائنين بعد 48 ساعة ، ومنظومة التسوية الإجمالية

الفورية RTGS) التي تلخص فوائدها في خفض نسبة المخاطر في الأنشطة

التجارية والمدفوعات وتسهيل منح وإدارة القروض ومخصصات المشاريع

وتسهيل إعدادات الميزانيات للقطاعات الوطنية والسرعة والدقة والأمان في

تنفيذ الحوالات عالية القيمة داخل الدولة ، وتمكن مصرف ليبيا المركزي من



العمل جار على ترقية المنظومة إلى الإصدار الأخير

مراقبة تدفق وتداول الأموال داخل الدولة ومراقبة الخدمات والحسابات ومنظومة المقاصة الالكترونية ACH التي تستعمل في تنفيذ ومعالجة الحوالات صغيرة القيمة والتي تقل كما أشرنا عن قيمة 10000 دينار والتي تتمثل فوائدها في توفير الجهد والوقت والتكاليف في تنفيذ الحوالات وتقليل نسبة تداول الأوراق المالية داخل الدولة والمنظومة المصرفية التي تحتوي على جميع الأعمال والخدمات المصرفية التي

تقدمها المصارف حيث يتم تقديم هذه الخدمة

من خلال مزود خدمة التطبيقات وهناك أيضا الموزع الوطني الذي يعد مكوناً آخر للمشروع ومركز مزود خدمة التطبيقات الذي يشمل المنظومة للمصارف تحت الخادم الذي يرتبط بالمنظومة تعمل عليه فرق من كل المصارف وهم اداريا يتبعون إدارة مزود خدمة التطبيقات ولكن تقنيا يتبعون مصارفهم بحيث كل فريق منهم يكون مسؤولاً عن خصوصية مصرفه ...

وأجمل السيد عمران حجم وطبيعة المصاعب التي واجهت استكمال المشروع في عدد من النقاط التي أوردها كما يلي ، واجه المشروع العديد من

المشاكل ويتحدد أبرزها في البنى التحتية الخاصة بالشبكات والاتصالات فالبلد لم تكن فيه خطوط الألياف بصريّة متوفرة وكذلك خدمات السلايت التي لم تكن متوفرة لأسباب أمنية كما نعلم كما أن الاتصالات اللاسلكية كانت تخضع لرقابة صارمة فلم يستطع المصرف اقتناء أجهزة وتركيبها لخدمة نشاطه وفي نفس الوقت كانت الدولة تملك كل الشركات المتخصصة في تنفيذ كل هذه الأعمال كشركة المدار وليبيانا وهاقت ليبيا وهناك أيضا مشكلة عدم وجود كوادز مؤهلة في هذه المؤسسات كل هذه العوامل مجتمعة أدت فعليا إلى التأخر في مراحل إنجاز المشروع فالشروع بدأ بطريقة جيدة عندما تم الاهتمام بتجهيز مزود خدمة التطبيقات الذي شمل تحته جميع الخوادم والمنظومة نفسها وقاعدة البيانات المتعلقة بها وشبكة الاتصالات التي تمتد للفروع .وبالتالي فالعبء

المشاكل كانت تقوم على أساس أزمة الاتصالات فليبيا كما تملكون بلد شاسع ومرامي الأطراف ومن الصعب أن تقوم فيه بحفر كوابل تصل المصارف ببعضها إلا بعد الإذن الأمني وسلسلة من الإجراءات الإدارية الطويلة وكانت أول مدينة اكتمل فيها توزيع خطوط الألياف البصرية هي مدينة بنغازي وذلك في سنة 2010 م وتم إنجاز ما نسبته 70 إلى 80% في ذلك الوقت وشملت تنفيذ البنية بعض المدن الكبيرة في ليبيا كسبها

ومصراتة وغريان وفيون باقي المدن تقترن لهذه الخدمة وفي ذات الوقت فالكوادر لم تكن مؤهلة لدعم المنظومة بحيث تتم الاستفادة منها وذلك راجع لطبيعة الحال إلى تدني مستوى التأهيل في الكليات والمعاهد فالمنظومات المتقدمة لم تكن تدرس في الجامعات وكانت هناك دورات تأهيلية لرفع الكفاءات ولكن يعمل عليها الفريق وكانت تعمل عليها الجهات التي كانت تقدم الدعم من خارج ليبيا، والنواحي الأخرى للتدريب تركزت على احتياجات المصرف الحالية والمستقبلية والمحور الثالث الذي ركزت عليه خارطة طريق التدريب هو عملية تنمية الموارد البشرية للمصرف ولقد وفقنا إلى حد كبير في تحقيق المستهدف من هذه الخارطة ونأمل في السنوات القادمة أن نحقق المزيد من التقدم في هذا الشأن ... فنحن نركز على خارطة الطريق التي تعدها الإدارات والتي تتم عليها عمليات دعم ومراقبة وتقييم والنتيجة المتحققة لهذه الجهود تكمن في أن 95% من الجزئيات التي تدعم الشبكة وتقديم الخدمة الخاصة بالمنظومة المصرفية تعتبر محلينا من الكادر الوطني الليبي . . . كما تم تحديث كل الخوادم بحيث أن كل مصرف له محركه الخاص وبالتالي لا علاقة لعتل في خادم مصرف ما بالمصرف الأخر وحاليا المصارف جاهزة للبدء في التحديث للمنظومة المصرفية وفقا للإصدار I2 . . . وتبدأ عملية التحديث مع بداية العام القادم وسيستهي المشروع حسب المخطط له مع شهر 8 من العام القادم وستكون عندئذ المصارف قد انتقلت من المنظومة القديمة الصادرة في 2004م إلى آخر ما توصلت إليه الشركة المصممة للمنظومة .

وفي ما يخص ملاممة برمجيات منظومات الشروع لنظام الصيرفة الإسلامية أوضح السيد عمران الشايبي ، عندما تعاقدا مع شركة أوركل كان الاشتراط عليهم أن يكون لدينا الخيارات التي نمتلكها من العمل على المنظومة التجارية والاتصالات ومع هاتف ليبيا ومع الجيل الجديد I.TT . واتصلنا بالسيد وكيل وزارة الاتصالات التي خصصت بدورها برنامجاً خاصاً بالمصارف والفروع الموجودة وتركيبها بكل المناطق داخل ليبيا بالكامل مع نهاية عام 2013م . . .والآن بإمكاننا القول بأن أكثر من 95% من الفروع المصرفية داخل ليبيا بالكامل تم وصلها بشبكة الألياف البصرية فحاليا نحن في المرحلة الأخيرة من الإنجاز والمتمثلة فقط في تركيب المعدات الأخيرة التي هي من الكابل إلى داخل

البرنامج المسؤول عن البريد الالكتروني موجود فيه إدارة التقنية

النجاح فيه الموائمة بين منظومة التسوية الاجمالية والمقاصة الآلية

المصرف

وهذه المعدات قد وصلت خلال الأيام القليلة الماضية ونحن نشرع الآن في تركيبها ومع نهاية العام 2013م ستكون كل المصارف في ليبيا مرتبطة بشبكة الاتصالات وهذا كان يعتبر من أكبر العوائق التي تم التغلب عليها . وفي الواقع انه لدى استلامنا للمشروع بعد الثورة كانت الاتصالات تقريبا شبه معدومة وكل الشركات التي كانت تقدم الدعم قد غادرت ليبيا وأصبح الدعم كله ذاتياً ومحلياً ولقد كان ذلك سببا مباشرا في أن نعمل بجهودنا الذاتية على استكمال المشروع .

ومن حيث الاعتماد على الخبرة الأجنبية أوضح السيد عمران الشيباني قائلا « الاعتماد على الخبرة الأجنبية كانت هناك قبل الثورة العديد من الشركات التي تقدم الدعم وحاليا أعدادها على أصابع اليد فأصبح بالتالي الاعتماد بنسبة 95% على الكادر الوطني في جميع الحالات من شبكات الاتصالات وتبقى النسبة البسيطة المتبقية للشركة الداعمة التي تملك المنظومة .

وحول التأهيل والرفع من مستويات الأداء أكد السيد عمران الشيباني بأنه « من ناحية التأهيل فلقد اعتمد مصرف ليبيا المركزي في سنة 2012 م ميزانية تعتبر من أكبر ميزانيات التدريب في تاريخ مصرف ليبيا المركزي وكانت تقدر بحوالي 8 مليون وذلك لتدريب جميع الموظفين الداعمين للمنظومة والموظفين بصفة عامة والارتقاء بمستوى أدائهم كما أننا قد قمنا بتدريب

الكثير من الموظفين بالمصارف التجارية على النواحي التي تدعم المنظومة . وقد قمنا كذلك بإعداد خارطة تدريب فريق العمل القائم على دعم المنظومة كلاً حسب تخصصه وهذه الخارطة التدريبية تتركز على الأجزاء الحساسة والتي تحتاج إلى تدريب مكثف وذلك كالأجهزة الجديدة أو القديمة التي لم يكن يعمل عليها الفريق وكانت تعمل عليها الجهات التي كانت تقدم الدعم من خارج ليبيا، والنواحي الأخرى للتدريب تركزت على احتياجات المصرف الحالية والمستقبلية والمحور الثالث الذي ركزت عليه خارطة طريق التدريب هو عملية تنمية الموارد البشرية للمصرف ولقد وفقنا إلى حد كبير في تحقيق المستهدف من هذه الخارطة ونأمل في السنوات القادمة أن نحقق المزيد من التقدم في هذا الشأن ... فنحن نركز على خارطة الطريق التي تعدها الإدارات والتي تتم عليها عمليات دعم ومراقبة وتقييم والنتيجة المتحققة لهذه الجهود تكمن في أن 95% من الجزئيات التي تدعم الشبكة وتقديم الخدمة الخاصة بالمنظومة المصرفية تعتبر محلينا من الكادر الوطني الليبي . . . كما تم تحديث كل الخوادم بحيث أن كل مصرف له محركه الخاص وبالتالي لا علاقة لعتل في خادم مصرف ما بالمصرف الأخر وحاليا المصارف جاهزة للبدء في التحديث للمنظومة المصرفية وفقا للإصدار I2 . . . وتبدأ عملية التحديث مع بداية العام القادم وسيستهي المشروع حسب المخطط له مع شهر 8 من العام القادم وستكون عندئذ المصارف قد انتقلت من المنظومة القديمة الصادرة في 2004م إلى آخر ما توصلت إليه الشركة المصممة للمنظومة .

وفي ما يخص ملاممة برمجيات منظومات الشروع لنظام الصيرفة الإسلامية أوضح السيد عمران الشايبي ، عندما تعاقدا مع شركة أوركل كان الاشتراط عليهم أن يكون لدينا الخيارات التي نمتلكها من العمل على المنظومة التجارية والاتصالات ومع هاتف ليبيا ومع الجيل الجديد I.TT . واتصلنا بالسيد وكيل وزارة الاتصالات التي خصصت بدورها برنامجاً خاصاً بالمصارف والفروع الموجودة وتركيبها بكل المناطق داخل ليبيا بالكامل مع نهاية عام 2013م . . .والآن بإمكاننا القول بأن أكثر من 95% من الفروع المصرفية داخل ليبيا بالكامل تم وصلها بشبكة الألياف البصرية فحاليا نحن في المرحلة الأخيرة من الإنجاز والمتمثلة فقط في تركيب المعدات الأخيرة التي هي من الكابل إلى داخل

المطلوبة وفي عملية تحديث الشبكة الداخلية وربط جميع فروع ليبيا وبإمكاننا القول أن أي مصرف بعد شهر 6 من العام القادم يستطيع الدخول مباشرة من خلال المنظومة على برنامج الصيرفة الإسلامية » .

وفي نهاية حوارنا معه عدّد السيد عمران الشايبي ما

تم إنجازه من قبل فريق عمل الإدارة في النقاط التالية

: - تم تحديث الخوادم الرئيسية للمنظومات ليشمل

الصيرفة الإسلامية - تم تحديث أجهزة الاتصالات

للبنية التحتية للمصارف - تم تحديث الشبكة

اللاسلكية التي تستخدم داخل المدن - تم إنجاز الربط

بين الفروع المصرفية داخل ليبيا بنسبة 95% وجاري

العمل على استكمال الربط داخل الفروع - تم اقتناء آخر

الإصدارات للمنظومة المصرفية ويشمل المنظومة المصرفية

الإسلامية - تم وضع تصميم لربط المصارف باستخدام

آخر التقنيات IP/MP/S - تم البدء في ترقيّة المنظومة المصرفية إلى آخر

إصدار بداية شهر يناير 2014م وسيستكمل مع الربع الثالث من نفس العام

- تم وضع بنية خاصة لكل مصرف من حيث المنظومة التقليدية والإسلامية

(. التدريب ، الدعم ، التطوير .

وحول البنية التحتية لنظام المدفوعات الوطني أوضح السيد طارق محمد آغا نائب مدير إدارة تقنية المعلومات بمصرف ليبيا المركزي لشئون البنية التحتية بأن مكونات نظام المدفوعات الوطني تحتاج إلى بنية تحتية ومراكز بيانات وأجهزة ووحدات تخزين وهذه العناصر كلها موجودة بمصرف ليبيا المركزي ويقوم على إدارتها ومرافقتها مهندسون لیبیون وفي هذه الإدارة قمنا بتطوير البنية التحتية لمصرف ليبيا المركزي من خلال شبكة موجودة عليها كل التطبيقات ولدينا البريد الالكتروني الخاص بمصرف ليبيا المركزي والذي تتم إدارته ومرافقته عن طريق المهندسين الموجودين بالإدارة ففي الكثير من الإدارات والمؤسسات تجد البريد الالكتروني يدار من خارج المؤسسة وبالنسبة لنا نحن فالبرنامج المسؤل عن البريد الالكتروني موجود لدينا وتم إدارته من قبل فريق عمل الإدارة ولدينا نطاق المستخدمين ولدينا تطبيق لكيفية الولوج من خلال كلمة مرور إلى الشبكة ولدينا ميزة التواصل ما بين المستخدمين عن طريق الصفحات الخاصة بإدارة كل مصرف والتضمين للنشاطات والمنتجات المستخدمة داخل الإدارة ولدينا خطة تدريبية تتنهد لتأهيل الموظفين التابعين للإدارة والمصرف لم يدخر المال والجهد من أجل التأهيل والارتقاء بمستوى أداء الموظفين وتطلع إلى المزيد من تطوير مصرف ليبيا المركزي والقطاع المصرفي بوجه عام وفي السابق كان البريد يتم عبر رسالة أو تاشيرة أما الآن فقد بدأ الاعتماد على البريد الالكتروني الخاص بالمصرف والذي تتم من خلاله التوكيلات وتجد أن الموظف بالمصرف دائما في حالة تواصل مع بريده الالكتروني لمواكبة تعليمات ومستجدات العمل وهذه الثقافة لم تكن موجودة لدى الموظفين في السابق وبدأت الآن في زيادة ونمو وبدأ الاعتماد الكلي على البريد الالكتروني فعندما يرسلك مدير الإدارة عبر البريد الالكتروني في موضوع وظيفي معين فإن ذلك يعتبر بمثابة تكليف صادر بشكل رسمي وعندها يكون له حساب على البريد الالكتروني على مصرف ليبيا المركزي هناك إعدادات تتم في الجهاز الرئيسي الخاص بالبريد الالكتروني هذه الإعدادات خاصة بالأجهزة الذكية على حسب تصميمها فالأولي يتم من شركة ابل له إعدادات معينة والأني باد له إعدادات معينة والسامسونغ له إعدادات معينة وهكذا كل نوع من الأجهزة الذكية التي تستقبل الإيبل والقاعدة المتحققة منها أنها ترتبط بينك وبين رسائلها من كل ما يتعلق بالعمل فلو وجد هناك موظف في منظومة مشكلة معينة تستطيع التواصل معه حتى عن بعد وحل هذه المشكلة بدون أن تكون أمام جهاز المحمول الشخصي .. وهناك أيضا منظومة البريد الصوتي التي تبقى على كل رقم هاتف موظف معين كما هو حتى عندما يتغير مكتبه وهذه المنظومة معمول بها داخل المقر الرئيسي لمصرف ليبيا المركزي وفرعه بمنطقة الظهرة وتطلع إلى تعميمه على فروع المصرف بحيث يتم عقد اجتماعات العمل من خلاله ..

وفيما يخص دورات التدريب للمنظومة أوضح المهندس عبد الفتاح إبراهيم

زربية نائب مدير إدارة تقنية المعلومات لشئون البرمجيات ما يلي « بخصوص الدعم الفني للمنظومة فلقد مررنا في السابق بفترة كان يتولى فيها الدعم الشركة للمنظومة وبعد الأحداث مباشرة غادروا البلاد فاصبح الدعم يتم عن بعد وتم فيما بعد التعاقد مع شركة أخرى تقوم بتقديم الدعم المتعلق بالمنظومة حتى الآن وبدائنا في موضوع المقاصة خلال هذه الفترة وبدائنا الآن في الموائمة بين منظومة المدفوعات الاجمالية الفورية والمقاصة الآلية وتعمل على ترقية المنظومة إلى الإصدار الأخير خلال العام القادم ونحن لا نعتد اعتماداً كلياً على الشركة إلا في بعض الجزئيات بقدر ما نعتد على التقني الفني الوطني ولدينا مستقبلا دورات تدريبية تأهيلية فيما يتعلق بتقديم الدعم والبرامج والرفع من كفاءة المهندسين فيما يخص تطوير المنظومات كانت لدينا منظومات قديمة وقد بدأنا الآن في إدارة الرقابة على النقد وإدارة الإصدار بالشركة المنظومة وبعد الأحداث مباشرة غادروا البلاد فاصبح الدعم يتم عن بعد وتم فيما بعد التعاقد مع شركة أخرى تقوم بتقديم الدعم المتعلق بالمنظومة حتى الآن وبدائنا في موضوع المقاصة خلال هذه الفترة وبدائنا الآن في الموائمة بين منظومة المدفوعات الاجمالية الفورية والمقاصة الآلية وتعمل على ترقية المنظومة إلى الإصدار الأخير خلال العام القادم ونحن لا نعتد اعتماداً كلياً على الشركة إلا في بعض الجزئيات بقدر ما نعتد على التقني الفني الوطني ولدينا مستقبلا دورات تدريبية تأهيلية فيما يتعلق بتقديم الدعم والبرامج

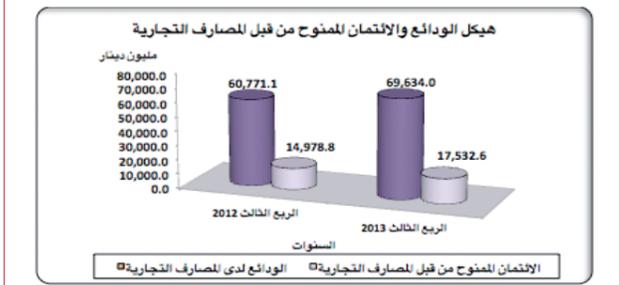
والرفع من كفاءة المهندسين فيما يخص تطوير المنظومات كانت لدينا منظومات قديمة وقد بدأنا الآن في إدارة الرقابة على النقد وإدارة الإصدار بالشركة المنظومة وبعد الأحداث مباشرة غادروا البلاد فاصبح الدعم يتم عن بعد وتم فيما بعد التعاقد مع شركة أخرى تقوم بتقديم الدعم المتعلق بالمنظومة حتى الآن وبدائنا في موضوع المقاصة خلال هذه الفترة وبدائنا الآن في الموائمة بين منظومة المدفوعات الاجمالية الفورية والمقاصة الآلية وتعمل على ترقية المنظومة إلى الإصدار الأخير خلال العام القادم ونحن لا نعتد اعتماداً كلياً على الشركة إلا في بعض الجزئيات بقدر ما نعتد على التقني الفني الوطني ولدينا مستقبلا دورات تدريبية تأهيلية فيما يتعلق بتقديم الدعم والبرامج

تحليل لأهم المتغيرات الاقتصادية والنقدية حتىه نهاية الربع الثالث من عام 2013

إعداد: إدارة
البحوث والإحصاء

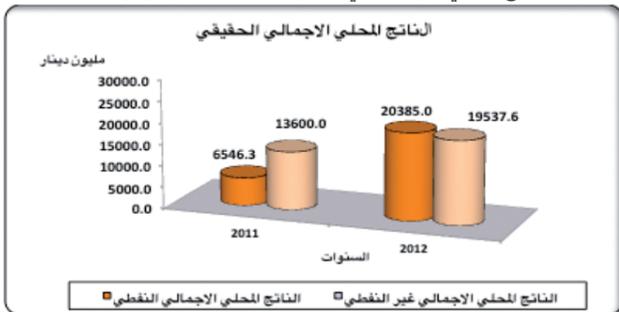
الائتمانات الممنوح من قبل المصارف التجارية

الائتمانات الممنوح من قبل المصارف التجارية				
البيان	الربع الثالث 2012	الربع الثالث 2013	مقدار التغير	نسبة التغير %
إجمالي الائتمانات الممنوح للتجارة:	14,978.8	17,532.6	2,553.8	17.0
القطاع العام:	5,861.7	5,542.0	319.7	5.5
القطاع الخاص:	9,117.1	11,990.6	2,873.5	31.5
الائتمانات الممنوح للقطاع العام / إجمالي الائتمانات %	39.1	31.6		
الائتمانات الممنوح للقطاع الخاص / إجمالي الائتمانات %	60.9	68.4		
إجمالي الائتمانات / إجمالي الودائع %	24.6	25.2		
إجمالي الائتمانات / إجمالي الأصول %	19.7	20.6		



7: الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي

تشير البيانات المتوفرة لدى وزارة التخطيط، إلى حدوث نمو في الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي لعام 2012 بنحو 98.2% مقارنة بمعدل نمو سالب بنسبة 61.0% في عام 2011، مدفوعاً باستئناف صادرات النفط، والتوسع في الانفاق العام، ويأتي هذا النمو في الناتج في عام 2012 كمحصلة للنمو في الناتج الحقيقي النفطي بحوالي 211.4%، ونمو في الناتج الحقيقي غير النفطي بحوالي 43.7%، وقد بلغت قيمة الناتج المحلي الإجمالي لعام 2012 بالأسعار الثابتة (أسعار 2003) عام 2012 نحو 39.9 مليار دينار، مقابل 20.1 مليار دينار في عام 2011، حيث بلغت قيمة الناتج المحلي النفطي 20.4 مليار دينار أما قيمة الناتج المحلي غير النفطي فقد بلغت 19.5 مليار دينار.



8: الناتج المحلي الإجمالي الاسمي

سجلت البيانات المقدرة للناتج المحلي الإجمالي الاسمي خلال عام 2012 نمواً بلغت نسبته 136.8% ليصل إلى 117.7 مليار دينار، مقارنة بنحو 49.7 مليار دينار عام 2011، ويعود هذا الارتفاع في النمو إلى استئناف صادرات النفط، والتوسع في الانفاق العام.

9- معدل التضخم خلال النصف الأول من عام 2013

استناداً إلى بيانات مصلحة الإحصاء والتعداد، فإن معدل التضخم وفقاً لمؤشر الرقم القياسي العام لأسعار المستهلك، بلغ خلال النصف الأول من عام 2013 م 2.9%، ويعزى هذا الارتفاع إلى زيادة الانفاق العام وخاصة الانفاق الجاري.

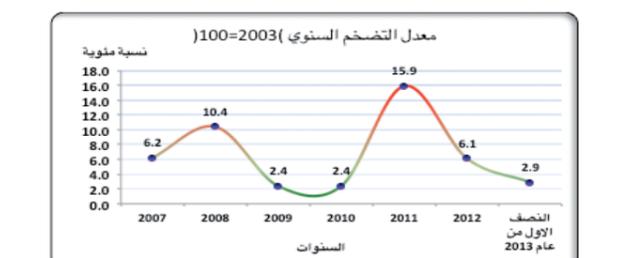
وقد بلغ معدل التضخم في مجموعة الملابس والأقمشة والأحذية 11.8%، وفي مجموعة السكن ومستلزماته 5.1%، كما بلغ في مجموعة المواد الغذائية والمشروبات والتبغ 4.7%، في حين انخفض معدل التضخم في مجموعة السلع والخدمات الأخرى بنسبة (7.7%)، وفي مجموعة العناية الصحية بنسبة (5.4%)، كما انخفض في مجموعة التعليم والثقافة والتسليّة بنسبة (1.4%).

الرقم القياسي لأسعار المستهلك ومعدل التضخم

معدل التضخم %	الاصف الأول		الوزن	المجموعات الرئيسية
	2012	2013		
4.7	176.5	168.6	366	العواد الغذائية والمشروبات والتبغ
11.8	151.1	135.2	73	الملابس والأقمشة والأحذية
5.1	155.5	148.0	233	السكن ومستلزماته
0.5	143.2	144.0	59	أثاث السكن
5.4	208.4	220.3	40	العناية الصحية
0.2	160.5	160.2	112	النقل والواصلات
1.4	121.5	123.2	64	التعليم والثقافة والتسليّة
7.7	154.6	167.5	53	سلع وخدمات متفرقة
2.9	162.6	158.1	1000	الرقم القياسي العام

معدل التضخم السنوي

البيان	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
معدل التضخم	6.2	10.4	2.4	2.4	10.4	6.1	2.9



4- عرض النقود

شهد عرض النقود (ع2) في نهاية الربع الثالث من عام 2013، ارتفاعاً قدره 7,022.6 مليون دينار، أو ما نسبته 11.8% ليصل إلى 66,397.6 مليون دينار، مقابل 59,375.0 مليون دينار في نهاية الربع الثالث من عام 2012.

وقد تمثل هذا الارتفاع في زيادة مكونات عرض النقود (ع1) بنحو 7,625.3 مليون دينار، أو ما نسبته 14.0% ليصل إلى 61,937.0 مليون دينار، مقابل 54,311.7 مليون دينار في نهاية الربع الثالث من عام 2012، كانت معظم الزيادة في الودائع تحت الطلب بنحو 8,659.8 مليون دينار، أو ما نسبته 21.5% لتصل إلى 48,876.8 مليون دينار في نهاية الربع الثالث من عام 2013، في حين انخفضت العملة خارج المصارف بنحو 1,034.5 مليون دينار، أو ما نسبته 7.3% كما انخفض شبه النقود بنحو 602.7 مليون دينار، أو ما نسبته 11.9% ليصل إلى 4,460.6 مليون دينار، مقابل 5,063.3 مليون دينار في نهاية الربع الثالث من عام 2012.

عرض النقود

البيان	الربع الثالث 2012	الربع الثالث 2013	مقدار التغير	نسبة التغير %
1- عرض النقود (ع1):	54,311.7	61,937.0	7,625.3	14.0
العملة خارج المصارف	14,094.7	13,060.2	1,034.5	7.3
ودائع تحت الطلب	40,217.0	48,876.8	8,659.8	21.5
شبه النقود	5,063.3	4,460.7	602.7	11.9
عرض النقود (ع2)	59,375.0	66,397.6	7,022.6	11.8



5: الخصوم الايداعية بالمصارف التجارية

سجل إجمالي الخصوم الايداعية للمصارف التجارية في نهاية الربع الثالث من عام 2013 ارتفاعاً قدره 8,862.9 مليون دينار، أو ما نسبته 14.6% ليصل إلى 69,634.0 مليون دينار، مقابل 60,771.1 مليون دينار في نهاية الربع الثالث من عام 2012، وتحليل البنود المكونة للخصوم الايداعية يلاحظ أن الزيادة كانت في ودائع القطاع العام والحكومي بنحو 5,116.3 مليون دينار، أو ما نسبته 15.4% لتصل إلى 38,425.4 مليون دينار في نهاية الربع الثالث من عام 2013، مقابل 33,309.1 مليون دينار في نهاية نفس الفترة من العام السابق، وقد شكلت ودائع القطاع العام ما نسبته 55.2% من إجمالي الودائع لدى المصارف التجارية، وارتفع ودائع القطاع الخاص بنحو 3,746.6 مليون دينار، أو ما نسبته 13.6% لتصل إلى 31,208.6 مليون دينار في نهاية الربع الثالث من عام 2013، وشكلت ما نسبته 44.8% من إجمالي الودائع لدى المصارف التجارية، وقد شكلت الخصوم الايداعية ما نسبته 81.7% من إجمالي خصوم المصارف التجارية. وتجدر الإشارة إلى أن الودائع تحت الطلب شكلت ما نسبته 82.5% من إجمالي الودائع، في حين شكلت الودائع لأجل وادخار ما نسبته 17.5% من إجمالي الودائع لدى المصارف التجارية في نهاية الربع الثالث من عام 2013.

هيكل الودائع لدى المصارف التجارية

هيكل الودائع لدى المصارف التجارية				
البيان	الربع الثالث 2012	الربع الثالث 2013	مقدار التغير	نسبة التغير %
الودائع لدى المصارف التجارية:	60,771.1	69,634.0	8,862.9	14.6
ودائع القطاع العام والحكومي	33,309.1	38,425.4	5,116.3	15.4
ودائع القطاع الخاص	27,462.0	31,208.6	3,746.6	13.6
ودائع القطاع العام والحكومي / إجمالي الودائع %	54.8	55.2		
ودائع القطاع الخاص / إجمالي الودائع %	45.2	44.8		
الودائع تحت الطلب / إجمالي الودائع %	79.0	82.5		
الودائع لأجل وادخار / إجمالي الودائع %	21.0	17.5		
إجمالي الودائع / إجمالي الخصوم %	79.8	81.7		

6: الائتمانات الممنوح من قبل المصارف التجارية

سجل الائتمانات الممنوح من قبل المصارف التجارية في نهاية الربع الثالث من عام 2013 ارتفاعاً قدره 2,553.8 مليون دينار، أو ما نسبته 17.0% ليصل إلى نحو 17,532.6 مليون دينار، مقابل 14,978.8 مليون دينار في نهاية الربع الثالث من عام 2012. ويعود ذلك إلى زيادة الائتمانات الممنوح للقطاع الخاص بنحو 2,873.5 مليون دينار، أو ما نسبته 68.4% من إجمالي الائتمانات الممنوح من المصارف التجارية، في حين انخفض الائتمانات الممنوح للقطاع العام بنحو 319.7 مليون دينار، أو ما نسبته 5.5% ليصل إلى 5,542.0 مليون دينار، مشكلاً ما نسبته 31.6% من إجمالي الائتمانات الممنوح من المصارف التجارية.

ومن ناحية أخرى شكل الائتمانات المصرفية ما نسبته 20.6% من إجمالي أصول المصارف التجارية وما نسبته 25.2% من خصومها الايداعية في نهاية الربع الثالث من عام 2013.

1- الاحتياطيات والأصول الأجنبية

سجل رصيد إجمالي الاحتياطيات والأصول الأجنبية في نهاية الربع الثالث من عام 2013 ارتفاعاً قدره 6.6 مليار دولار، أو ما نسبته 5.5% ليصل إلى 128.3 مليار دولار، مقابل نحو 121.6 مليار دولار في نهاية الربع الثالث من عام 2012.

وقد انعكس جزء من هذا الارتفاع في رصيد الاحتياطيات من النقد الأجنبي بنحو 4.6 مليار دولار، أو ما نسبته 4.0% ليصل إلى نحو 119.5 مليار دولار، مقابل 114.9 مليار دولار في نهاية الربع الثالث من عام 2012، وانعكس الجزء الآخر في رصيد بند أصول أجنبية لدى مصرف ليبيا المركزي بنحو 2.1 مليار دولار، أو ما نسبته 30.5% ليصل إلى نحو 8.8 مليار دولار، مقابل 6.7 مليار دولار في نهاية الربع الثالث من عام 2012.

والجدول التالي يوضح البنود المكونة للأصول والاحتياطيات الأجنبية:

مليون دولار				
البيان	الربع الثالث 2012	الربع الثالث 2013	مقدار التغير	نسبة التغير %
الاحتياطيات التي يديرها مصرف ليبيا المركزي (1):	114,907.0	119,496.6	4,589.6	4.0
أصول أجنبية للمصرف (2):	6,738.9	8,797.0	2,058.1	30.5
إجمالي الاحتياطيات والأصول الأجنبية	121,645.9	128,293.6	6,647.7	5.5

(1) تشمل الترتيبات الاحتياطية لدى صندوق النقد الدولي وحيزات وحدة حقوق السحب الخاصة والذهب بالسر التجاري.

(2) تشمل القروض، المساهمات الخارجة للمصرف.

(1) تشمل الشريحة الاحتياطية لدى صندوق النقد الدولي وحيزات وحدة حقوق السحب الخاصة والذهب بالسر التاريخي.

(2) تشمل القروض والمساهمات الخارجية للمصرف.

2- سعر صرف الدينار الليبي

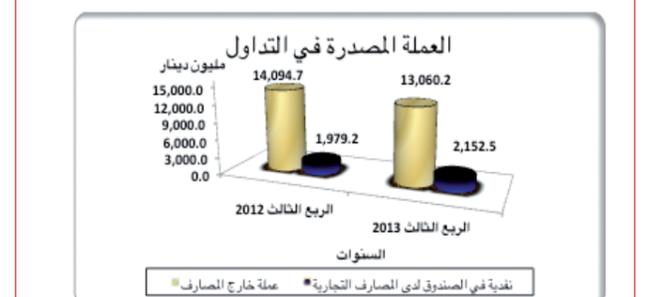
انخفض سعر صرف الدينار الليبي أمام الدولار الأمريكي بنسبة 0.3% في نهاية الربع الثالث من عام 2013، أي انخفض من 1.2560 ديناراً لكل دولار في نهاية الربع الثالث من عام 2012 إلى 1.2598 ديناراً لكل دولار في نهاية الربع الثالث من عام 2013، وانخفض أيضاً أمام اليورو بنسبة 5.3%، أي انخفض من 1.6147 ديناراً لكل يورو في نهاية الربع الثالث من عام 2012 إلى 1.7003 ديناراً لكل يورو في نهاية مايو من عام 2013، كما انخفض سعر صرف الدينار الليبي أمام الجنيه الإسترليني بنسبة 0.3% ليصل إلى 2.0364 ديناراً لكل جنيه إسترليني في نهاية الربع الثالث من عام 2013، مقابل 2.0305 ديناراً لكل جنيه إسترليني في نهاية نفس الفترة من عام 2012، وانخفض أمام الفرنك السويسري بنسبة 4.1% أي من 1.3363 لكل فرنك في نهاية الربع الثالث من عام 2012 ليصل إلى 1.3910 ديناراً لكل فرنك في نهاية الربع الثالث من عام 2013، في حين ارتفع سعر صرف الدينار الليبي أمام الين الياباني بنسبة 20.2% في نهاية الربع الثالث من عام 2013. والجدول التالي يوضح تطور سعر صرف الدينار الليبي مقابل بعض العملات الرئيسية الدولية:

البيان	الربع الثالث 2012	الربع الثالث 2013	معدل التغير %
دولار أمريكي	1.2560	1.2598	0.3
يورو	1.6147	1.7003	5.3
جنيه إسترليني	2.0305	2.0364	0.3
فرنك سويسوي	1.3363	1.3910	4.1
ين ياباني (100 ين)	1.6119	1.2868	20.2

3- العملة المصدرة

سجل رصيد العملة المصدرة (ورقية ومعدينية) في نهاية الربع الثالث من عام 2013 انخفاضاً قدره 858.6 مليون دينار، أو ما نسبته 5.3% ليصل إلى 15.2 مليار دينار، مقابل 16.1 مليار دينار في نهاية الربع الثالث من عام 2012، منها نحو 2,152.5 مليون دينار عملة بخزائن المصارف التجارية، ونحو 6.0 ملايين دينار نقدية بالصدوق لدى العمليات المصرفية بمصرف ليبيا المركزي، ونحو 13,060.2 مليون دينار عملة في التداول خارج المصارف في نهاية الربع الثالث من عام 2013، مقابل 14,094.7 مليون دينار في نهاية الربع الثالث من عام 2012، مظهرًا بذلك انخفاضاً قدره 1,034.5 مليون دينار، أي بنسبة 7.3% والجدول التالي يوضح تطور العملة المصدرة.

مليون دينار				
البيان	الربع الثالث 2012	الربع الثالث 2013	مقدار التغير	نسبة التغير %
العملة المصدرة:	16,077.3	15,218.7	858.6	5.3
عملة خارج المصارف	14,094.7	13,060.2	1,034.5	7.3
نقدية في الصندوق لدى المصارف	1,979.2	2,152.5	173.3	8.8
عملة لدى إدارة العمليات المصرفية/م.ل.م	3.4	6.0	2.6	76.5



فن اختيار الفنادق حسب دوافع السفر

يتصفح المسافرون الكتب والأدلة السياحية، قبل التوجه إلى المطارات، واستقلال الطائرات أو القطارات والحافلات والبيوآر، للوصول إلى مقاصدهم لقضاء الاجازات من بين مئات الوجهات حول العالم، أو اتمام أعمالهم الخاصة، وفور الوصول يستقل كل شخص وسيلة الوصول إلى مقر الإقامة، دون الأخذ في الحسبان عدة معايير قد تساعده في



جيد يجب البدء في الاطلاع على الموقع المناسب في المكان الذي تريده، وضمان ألا يقع مكان الإقامة في حي سيء السمعة، أو وسط مكان تنتشر فيه الجريمة، ولكن إذا ما كان المسافر في زيارة خارج المدينة وليس لديه واسطة النقل الخاصة به في المكان الذي يخطط لزيارته، ينبغي التحقق ما إذا كانت سيارات الأجرة متاحة بالقرب من الفندق، أو توفر شرط سهولة الوصول إلى وسائل النقل العام.

ويعد التحقق من الموقع، سوف يحتاج المرء للبحث عن الفندق الذي تجتمع فيه الاحتياجات الخاصة به، كما ينبغي أن يكون الفندق جيداً ونظيفاً مع غرف مزودة بحمام خاص ومستقل، ويعد معرفة حجم الغرفة، لاسيما إذا ما كانت خطط السفر تتطلب المكوث لفترة طويلة، وعندها يكون حجم

قضاء اجازته براحة تامة، أو انجاز الأعمال بشكل جيد، لاسيما إذا ما كانوا في رحلة عمل. بالنسبة للكثيرين، قد يكون موقع مكان الإقامة ثاني معايير اختيار الفنادق أو مقار الإقامة المتنوعة، لتبقى الخدمات وتجهيزات الغرفة، في الصدارة والعنصر الأكثر تأثيراً، في حين أن السؤال الأهم (ما هو الغرض من السفر أو الدافع لاتخاذ قرار مغادرة مكان الإقامة الدائم)؟

الغرض من السفر هو تجربة الحياة في بلد ما كما هي في الواقع، وتشمل تذوق الطعام، والتحدث مع الناس، ومعرفة أنماط عيشهم، والثقافة السائدة في المجتمعات، وتتلخص كجزء من ذكريات وتجارب جيدة في المحصلة. وعلى جانب آخر تعني الصنفة الجيدة لدى اختيار الفنادق أشياء عديدة لعدة

وفق القواعد الذهبية المسافر الفطن يحمي نفسه من اللصوص



من الحافلات، لاسيما إذا ما كان بجوزته بضائع كثيرة، لأنه في حال تعرضت إحدى البضائع للسرقة، سيتترك المسافر حائراً ما بين اللص أو اللص أو البقاء لحماية البضائع الأخرى.

ويفضل (سيسيليانو) الخبير في مجال الأمن الشخصي، أن يستأجر المسافر غرفة في الطوابق العليا، بدلاً من الشقق الأرضية، التي قد تكون وسيلة التسلل إليها أسهل، كما ينصح بعدم اصطحاب المجوهرات خلال الرحلات، ووضع المال في محفظة موضوعة في الجيوب الأمامية بدلاً من الخلفية، أو تعليقها بقلادة ووضعها حول العنق، ويجب على السائح عدم اختيار طرق جانبية لاختصار الوقت، ويدعو المسافرين إلى البقاء في الشوارع المكتظة بالناس التي يصعب فيها على المجرمين استهدافهم فيها، وعلى المسافر تجنب دعوة أي شخص إلى غرفة الفندق، بالإضافة إلى محاولة تجنب الصعود بأي مركبة غير مرخصة للنقل العام، لأنها تسهل على المجرم استرجاع الضحية إلى موقع الجريمة.

القاعدة الأساسية والمهمة، هي وعي المسافرين بالأوضاع المحيطة بهم، للمحافظة على الأمن الشخصي أثناء السفر، وفي كل مكان، سواء في الفندق أو المطارات أو الأسواق، لأن المجرمين موجودون في الأماكن التي عادة ما تكتظ بالزوار والسياح الأجانب الغافلين.

ويحذر (روبرت سيسيليانو) مؤلف كتاب (دقيقة سلامة) الذي يتناول سبل الحماية من الجرائم، المسافرين من الوثوق بأي شخص بسهولة، لأن المجرمين عادة ما يتجسسون في الاندماج مع الناس، ما قد يعطي للسائح صورة عن المجرم مغايرة عما هو عليه بالفعل، ومن الأمور التي قد تساعد المسافر في تجنب الوقوع في الخطر، التظاهر بمعرفة الأمور من حوله، بحيث لا يلاحظ الآخرون أنه لا ينتمي إلى البلد الموجود فيه، مشيراً إلى أن طريقة اللباس وأنواع الملابس المسافر يجب أن تكون متماشية مع المجتمع الموجود فيه، حتى لا يتم التعرف عليه بسهولة، كما أن استخدام سيارات الأجرة بدلاً

الفرد على رأس قائمة معايير الاختيار، خصوصاً وأن ذلك يخفف من حدة رهاب الأماكن الضيقة، كما يجب أن تكون الغرفة مشتملة على تلفزيون، وكذا الهاتف أمراً لا بد منه، وإذا ما كان المسافر في زيارة عمل فالأمر قد يتطلب توفر طابعة وفاكس، لذا يعد اختيار فندق ملحق به مركز الأعمال الذي يوفر هذه التسهيلات ملحقة مع خدمات الإنترنت في كل غرفة على مدار 24 ساعة، لإنهاء الأعمال، فيما يشكل توفر الوجبات وفقاً للجدول الزمني الخاص بالترتيب بدلاً من الالتزام بالجدول الزمني للفندق الذي قد لا يتوافق مع مواعيد عمل النزلاء، ولكن وبصرف النظر عن أن الفندق ينبغي أيضاً أن يشتمل على مقهى يقدم خدماته على مدار 24 ساعة، وسيكون أفضل اختيار الفنادق التي لديها العديد من المطاعم.

ويستلزم أمر اختيار الفندق التحقق من تصنيفه، وتعد الفنادق المصنفة ضمن فئة الثلاث نجوم، الفئة الأكثر حجوزات من بين مرافق الإقامة المؤقتة، وعلى الرغم من أن الفنادق من فئة الثلاث نجوم في بلدك قد تكون مختلفة أحياناً، ربما أسوأ أو أفضل مما متاح في بلد آخر نظراً لعدم وجود تصنيف موحد على الصعيد الدولي.

وإذا ما كان المسافر في مرحلة التخطيط للانطلاق في رحلة إلى مدينة جديدة، بهدف التمتع بتجربة كاملة، ينبغي عليه النظر في البقاء في الفنادق الفخمة أو المصنفة، والواقعة في قلب المدينة، فهي تقدم الخطط والبرامج والمباني التاريخية والمتاحف ودور السينما والمسارح وغيرها من وسائل الترفيه، وتوفر خدمة استئجار الدراجة لاستكشاف الريف، حيث يمكن للموظفين في الفنادق الفخمة مساعدة النزلاء، ودايماً تكون الأولوية على لائحة الاختيارات هي ضمان أن لديك كل ما تحتاجه من متطلبات الإقامة أو خطط التجول ومعرفة تفاصيل أكثر عن محيطك، حتى ما إذا كنت تريد الذهاب إلى مطعم تقليدي أو العثور على أفضل مسار للمشى في أنحاء المدينة فيمكن أن يوفرها لك طاقم الضيافة في الفنادق الفخمة والعلامات الشهيرة.

حزمة نصائح للتغلب على متاعب الرحلات الطويلة



يبقى الاستمتاع بالرحلات والوصول إلى المقاصد وأنتم في غاية الحيوية والنشاط، أمراً على طاولة البحث والاهتمام من قبل عدد كبير من الخبراء والمهتمين بقضايا السفر والترحال بشكل عام، وتداعيات المكوث طويلاً داخل وسائل النقل البري أو الجوي على وجه الخصوص.

وفي هذا الصدد أسفرت الدراسات والأبحاث التي أجريت على مدى العقود الماضية عن حزمة من النصائح والإرشادات التي تساعد في الاستمتاع بالرحلات والوصول إلى الوجهات في قمة الحيوية والانتعاش، ومن بين تلك النصائح المختصين للمسافرين، الإكثار من شرب السوائل والمياه، بهدف ترطيب الأجسام ومقاومة الجفاف، وبالمقابل خفض كميات شرب المنبهات، بما في ذلك القهوة والشاي، التي تسهم في جفاف الجسم.

كما يعتقد الخبراء أن الملابس لها تأثير كبير في الضغط على الدورة الدموية وانتقال الدم إلى أعضاء الجسم، لذا ينصح بإرخاء الملابس، وخلع السترات، تقديماً لعرقلة الدورة الدموية، فيما يفضل استخدام الجوارب الخفيفة أثناء الطيران لمسافات طويلة.

الحركة وإجراء بعض التمرينات الرياضية الخفيفة، بما في ذلك تحريك اليدين والساقين في حركات دائرية، للمساعدة في تدفق الدورة الدموية، وتبعاً لذلك التخفيف من التعب وتورم القدمين.

وفي حال السفر لساعات طويلة، ينشده الخبراء على تجنب النوم لمدة طويلة في الوضعية نفسها، وبالمقابل التقلب من حين إلى آخر.

في بلاد الشمس المشرقة

المطبخ الياباني وأساليب تحضير الطعام

(واغاشي)، والحلويات اليابانية القديمة الطراز (داغاشي)، والحلويات الغربية (يوغاشي)، والخبز الحلو (كاشي بان).

ويشكل السوشي قوام أطباق المطبخ الياباني، وقد قطع شوطاً طويلاً منذ أن قدم للمرة الأولى في القرن الـ 7، وتعدى كونه مجرد وجبة تتكون من الأسماك الملحة المخمرة خلال عدة أسابيع، وأضح من المأكولات الشهية التي يتمتع بها اليابانيين وزوار البلاد بمذاقها، وبشكل عام يمكن وصف السوشي بأنه عبارة عن لفائف من السوشي مع الأرز ويضاف لها الخل، ومكونات عدة بما في ذلك الأسماك والخيار والأفوكادو، والأعشاب البحرية المجففة، وفي أنواع أخرى سمك السلمون، والجمبري، والتونة على سبيل المثال.

المطبخ الصيني، ويقبل الخبز والمعكرونة، أما السوشي والتمبورا والسوكي ياكى والأطعمة اليابانية الأخرى المشهورة عالمياً فهي من الأكلات الأكثر شعبية في اليابان.

ويستخدم اليابانيون مصطلح (ياكيمونو) على الأطباق مشوية أو مقلية على حد سواء، فيما تطلق كلمة (نيمونو) على الأطباق المسلوقة، أما الأطباق المحمرة فتسمى (اتامه-مونو)، أما الأطباق الناضجة على البخار فيشار إليها باسم (موشيمونو)، والمقلية في الزيت (أغه-مونو) ساشيمي، والحساء (سويمونو) أو (شيرومونو)، والمخللات والأغذية المتبلّة (تسوكه-مونو)، (أيه-مونو)، (سونو-مونو) أو (تشيمني)، وتسمى الحلويات والوجبات خفيفة (أوكاشي)، أو (ياتسو)، فيما يطلق على الحلويات اليابانية

لاشك إن المطبخ الياباني يشكل الجانب الأكثر بروزاً في الثقافة اليابانية، وعلى مدى فترة من الزمن شهد فن الطبخ نمواً ملحوظاً، وامتد إلى أجزاء مختلفة من العالم، بما في ذلك الدول الأوروبية والأمريكية. مثل طبق السوشي، وترياكسي والتمبورا، ويقوم المطبخ الياباني على مفهوم الموسمية من المواد الغذائية، حيث يتم إعداد بعض الأطباق الخاصة في وقت معين من السنة.

تطلق كلمة (غوهان) على وجبة الطعام في اليابان، وهي كلمة تشير إلى الأرز المطهو بالبخار الذي يعد غذاء هاماً بالنسبة لليابانيين، لذا اتسع معنى الـ (غوهان) ليشمل كافة أنواع الوجبات، ويدخل الأرز الأبيض، والأسماك أو اللحوم، والخضراوات المطبوخة، والحساء، والمخللات ضمن قائمة أصناف



رفيق المسافر المعاصر الخرائط الإلكترونية عنوان جديد يحقق الأرباح

كما هو العالم الحقيقي يتفاعل فيالتوازي يتحرك العالم الافتراضي، متيحاً لمتصفحيه فرصاً أوسع للتواصل، وتحديد الأهداف بأيسر الطرق وأسرعها، مايوفر الجهد، ويتيح أكبر قدر من البحث عن الاحتياجات والمتطلبات، ومع تطور أدوات العالم الافتراضي من تطبيقات يمكن تزويد أجهزة الهواتف الذكية بها، وربطها بالانترنت في أي مكان من العالم، إزداد اعتماد البشر على تلك التطبيقات، وبالمقابل تطورت خدمات هذا النمط الخدمي الجديد، الذي بدأ يتطور بوتيرة متسارعة.

فقد أفادت دراسة حديثة بان الخرائط الموجهة عبر الأقمار الصناعية تجاوزت كونها مجرد تطبيقات مضافة على أجهزة الهواتف الذكية، لاسيما مع تنامي حركة السفر والتنقل وحركة المسافرين بوتيرة متسارعة، وتلبية متطلباتهم لاكتشاف المدن والمقاصد والوجهات التي يطأونها.

وتتعدد فوائد الخرائط الإلكترونية، إذ يمكنها تحديد التضاريس وارتفاع المباني والأشجار وهو مايساعد المستكشفين والرحالة عبر الطبيعة، وكذلك يستعين بها المسافرون والسياح سواء في تحديد مواقعهم، و البحث عن معلم سياحي أو فندق أو مقر للإقامة، كما يرجح استعمالها في التصوير أو توصيل الأطعمة السريعة أو حتى الحالات الطارئة.

وأمام حزمة الفوائد، وبالتوازي مع تنامي أعداد مستخدمي الخرائط الإلكترونية وتعزيز مكانتها بين المسافرين، كشفت دراسة حديثة أن خرائط بريطانيا على سبيل المثال، تخضع لأكثر من عشرة آلاف تعديل يومياً، وتتضمن كافة قطاعات الدولة، الخاصة والحكومة.

وتعتمد الكثير من الدول الآن على قطاع الخرائط الإلكترونية، إذ تحقق أرباح تصل إلى 150 مليار دولار، والتي تفوق أربع مرات الأرباح التي يجنيها قطاع ألعاب الفيديو.

بروميثيوس

ريدلي سكوت يؤسّر المستقبل



ممام «بروميثيوس» Pro-metheus نحن أمام عمل سينمائي يمزج بين الخيال العلمي والمعتقدات الأسطورية ومشاهد الرعب، إنها تشكيلة مثيرة لا مثيل لها قدمها المخرج العالمي ريدلي سكوت الذي نتذكر له العديد من الروائع ولكننا أمام هذا الفيلم نتذكر على وجه الخصوص فلما



● لوحة بروميثيون

الحياة التي تمكنهم من البقاء. وقام إبيميثيوس ببناء على هذا بتزويد الحيوانات بالقوة والشجاعة والسرعة والتحمل، ولكن عندما وصل إلى خلق الإنسان تنبه إلى أنه وبسبب تهوره قد استنفد جميع موارده ولم يعد لديه ما يمكن أن يقدمه.. ومن هنا جاء اسمه الذي يعني: «الفكرة التالية».

قديمًا أخرجه عام 1979 هو Alien وهو يقترب في خطه الأساسي وفكرته العامة مع فلم بروميثيوس الجديد. إن مشاهدة بروميثيوس تستدعي الأسطورة اليونانية القديمة التي تدور حول أحد الأبطال الميثولوجيين، حيث وجد البشر الأوائل أنفسهم على هذه الأرض محاطين بكم كبير من الظواهر الطبيعية الغامضة والمخيفة في كثير من الأحيان، ونظراً لعجزهم عن فهم أو تفسير الكثير من هذه الظواهر قاموا بنسبة كل ما جهلوه إلى القوى فوق الطبيعية أو الآلهة.

ونظراً لعنف الطبيعة وعشوائيتها ضدهم؛ فقد وُثِدَ هذا نوعاً من الحدة أو العداوة والخوف من تلك الآلهة التي ترسل الموت والمصائب كثيراً، وترسل أحياناً الخير والبركة، فسعوا إلى إرضاء تلك الآلهة المتجربة بشتى الوسائل من العبادة والتقربين. وتجدد قصة بروميثيوس هذه

● ملصق الفيلم

على الإنسان وتكريمه، فأعطاه القدرة على المشي منتصباً على رجلين كالألهة.. وهو ما لم يحصل عليه حيوان آخر من قبل.. ثم قام بروميثيوس بعمل في منتهى الجرأة، حيث قام بسرقة النار من الآلهة، وهي تعني النور والمعرفة والدفع، وأعطاهما للبشر.

ونحن في الفيلم أمام سفينة فضائية مبحرة في الظلام الفضائي بقيادة تلك المرأة القوية، لإحضار ما تبقى من أحياء في بعثة سابقة. ولكن ينضم للعائدين وحش كاسر يزور جيناته في أشخاص آخرين يقدم فضائياً، يوضع شيء في فمه فيتحلل ويسقط في الماء وتتحلل جيناته. وهو نفسه بروميثيوس سارق النار من الآلهة ليساوي البشر بهم وتقتصد الأحداث من خلال مجموعتين في السفينة الأولى تمثل المؤسسة العلمية والثانية العلماء (لوجن مارشال) وصديقته (نومي راباس). إلى

عزيز المصري.. بطل برقة

الشركسي الذي قاد الليبيين في جهادهم ضد الفاشست

يعود عزيز المصري إلى أصول شركسية، حيث قدم أجداده من القفصا وتوطنوا مدينة البصرة ثم انتقل أبناؤهم إلى مصر حيث ولد عزيز عام 1880 ونشأ فيها قبل أن يلتحق بكلية الأركان باستنبول ليتدرج على يد الضباط الألمان الذين كانوا يعملون في هذه الكلية.

ارتبط بجمعية الاتحاد والترقي، كما شارك قبل الحرب العالمية الأولى في إقامة الجمعيات السرية العربية، مثل جمعية «القحطانية»، وهي أول جمعية سرية عربية أنشئت عام 1909 شارك في نشاطاتها وإدارتها مع مؤسسها سليم الجزائري الذي كان حفيداً لأحد رفاق المناضل عبد القادر الجزائري، ثم شارك في المرحلة الأولى من الثورة العربية الكبرى

التحق عزيز المصري بركان عزت باشا في الحملة على اليمن عام 1911 لإجبار الإمام على الخضوع للحكومة التركية وشارك في التفاوض معه بتوقيع اتفاقية 1911 التي اعترفت باستقلال اليمن الداخلي، ولم يكد عزيز علي يكمل مهمته في اليمن حتى شنت إيطاليا حملة على ليبيا فصدر الأمر أن يتقدم ويذهب إلى شمال إفريقيا، وقام عزيز على بدور في الدفاع عن برقة في ليبيا بعد أن أنزل الإيطاليون قواتهم في سبتمبر 1911 وأظهر قابلية واضحة في إنزال خسائر كبيرة في العدو، وحينما غادرت القوات العثمانية بقيادة أنور باشا، القائد العام في برقة، وعادت إلى تركيا سلم أنور باشا قيادة القوات المتبقية إلى عزيز علي معترفاً بشجاعته وقابليته التنظيمية على الرغم من أن العلاقات الشخصية بين الرجلين أصبحت ملحوظة، وقد بقي عزيز علي في قيادة الجيش العثماني إلى أن عقدت معاهدة صلح بين إيطاليا والدولة العثمانية في تشرين الأول عام 1912..



● المصري بين رفاقه باللباس العسكري

أسس عزيز عند عودته إلى تركيا جمعية عربية سرية جديدة جمعت في عضويتها عدداً من الضباط العرب باسم «العهد»، بدأت تمتد نشاطها إلى الأقاليم العربية، ثم قبض عليه وحوكم بتهمة «مالية» ليصدر ضده حكم بالإعدام، وقد أثارته محاكمته حمية العرب في استنبول فخرجوا منددين بذلك مطالبين بإطلاق سراحه، كما سعى عبد الحميد الزهراوي، الذي كان آنذاك عضو مجلس الشيوخ، إلى التدخل للإفراج عنه، وقد أثمرت الاحتجاجات الشعبية عن استبدال قرار إعدامه بقرار نفيه فتم إبعاده إلى مصر في 21 نيسان 1914.

لقد عاش عزيز علي عمراً مديداً وأصبح مرجعاً يُستشار من قبل حركة الضباط الودويين الأحرار في مصر، ثم تم تعيينه ليعمل سفيراً لمصر في الاتحاد السوفياتي عام 1954، ليتوفى بعد ذلك بعامين، وقد خلده الشاعر أحمد شوقي بقصيدته المعروفة بعنوان «بطل برقة».

أكلت ثلاث سمكات وغلبته النوم

صدر عن دار روايد للنشر والتوزيع ديوان الشاعر عصام أبو زيد بعنوان «أكلت ثلاث سمكات وغلبني النوم»، صمم غلاف الديوان غادة خليفة. جدير بالذكر أنه صدر لأبوزيد منذ عدة شهور رواية «يوميات ناقل أسرار - سيرة ذاتية متخيلة»، وذلك ضمن برنامج المطبوعات بالنادي الأدبي بمنطقة الجوف بالسعودية حيث يعمل الشاعر هناك منذ سنوات.

وكان ديوانه الشعري الأول بعنوان «النبوءة» صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في العام 1990م، وصدر ديوانه الثاني «صلوع ناقصة» عن الهيئة المصرية لتصور الثقافة في العام 1996م.

«أزاتسي» رواية للكاتب الليبي مجاهد البوسيفي



صدرت مؤخراً عن دار ضفاف للنشر رواية أزاتسي للكاتب مجاهد البوسيفي.. أزاتسي التي كانت بعدا وعنوانا في رواية الكاتب هي مركز الجوه الإنساني في هولندا الذي جمع الكاتب بأمثاله من المهاجرين قسراً من أوطانهم في العالم الثالث تحت وطأة الدكتاتورية بعد أن وضعتهم أمام خياراتها الثلاثة: «الموت.. الزنزلة أو المنفى»؛ ولأنها كانت الملاذ الأخير لمن تقربوا في أوطانهم عبرت الرواية عن قاسم إنساني مشترك امتزجت فيه الألام بالتطلعات؛ فمن خلال سرد سالم الذي حل محل الكاتب في الرواية لتفاصيل القمع والاستبداد في المشهد الليبي نسج الكاتب رؤيته لطريق الخلاص فمعاناة من هجروا وسجنوا وقتلوا وعذبوا اختصرت طريق الشعوب نحو حريتها وخلصها النهائي من حقب القهر والظلام. رواية البوسيفي إلى جانب غيرها من الروايات التي واكبت ميلاد الربيع العربي هي إضافة جديدة إلى أدب ثورة تتحدث شخصياً وإرهاصاتها وأهدافها ومنطلقاتها لأجيال الحاضر والمستقبل.

ما قبل اللغة.. الجذور السومرية للغة العربية واللغات الأفروآسيوية



صدر حديثاً عن دار الكتب العلمية (بيروت - لبنان) بالتعاون مع دار تانيت (طرابلس - ليبيا) كتاب: «ما قبل اللغة.. الجذور السومرية للغة العربية واللغات الأفروآسيوية» من تأليف د. عبدالمنعم المحجوب، رئيس تحرير مجلة لسان العرب، وهذه هي الطبعة الثانية من الكتاب الذي صدر في طبعته الأولى بتونس سنة 2010.

يتجه هذا العمل نحو التشكيك في المسلمات التي سيطرت لعقود طويلة على قراءة التراث اللغوي الأفروآسيوي، ويسعى من خلال طرح نظريته الجديدة في قراءة اللغة السومرية إلى إعادة ترتيب صورة هذا التراث في الذاكرة الإنسانية، ويرتكز عمل المؤلف على تتبع واستظهار التغيرات الصوتية (الفونولوجية) التي أصابت سلسلة الألسن الأفروآسيوية باللجوء إلى مقارنة أساسية بين السومرية والعربية.

هذه المنظمة تستحق الوقوف إجلالاً

المنظمة العربية للترجمة (أميتها العام هو د. هيثم الناهي) تكمل الآن السنة الثامنة من عمرها. إن مطالعة تجربة هذه المنظمة يجعل المرء يقف إجلالاً لها، فقد نشرت 287 كتاباً مترجماً في مجال الدراسات الفكرية والعلمية، تكاد تنفذ جميعها بعد أن أصبحت المنظمة تتبع ما لا يقل عن 80% من كل إصدار جديد تطرحه. وتعمل المنظمة من خلال ثمان لجان متخصصة لاختيار الكتب المقترحة للترجمة، وهي تضم أساتذة جامعيين ومفكرين تبعاً للاختصاص، وقد اخطت لنفسها نهجاً خاصاً في اختيار المترجمين، كما أنها تتمتع لمراجعة وترجيحها وفهرستها ثلاث مرات لكل كتاب، أما المؤسسات المعنية بالترجمة - بشكل عام - فإنها لا تهتم بعمل مسح لمعرفة ما تحتاجه المكتبة العربية، وما الذي يمكن أن يفني القراء، كما أن هذه المؤسسات في غالبيتها ليس همها التنمية الفكرية والعلمية. لقد رفعت المنظمة عدد إصداراتها من 14 كتاباً في السنة إلى 50 كتاباً والإقبال عليها ممتاز، مما يدل على أن القارئ يبحث عن المفيد والجذاب، أما أهم ما تمخض عن هذه التجربة الجادة والعريقة فهو اعتماد 120 ألف مصطلح علمي مترجم في شتى المجالات.

علام يُطلق اسم فلسطين؟

صدر حديثاً عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات كتاب للمفكر الفرنسي آلان غريش عنوانه «علام يُطلق اسم فلسطين؟»، في 255 صفحة من القطع الصغير. وقد كتب غريش مقدمة خاصة للطبعة العربية تسأل فيها: «هل سقطت فلسطين من حساب الثورات العربية؟» والكتاب محاولة لتقديم فهم شامل للقضية الفلسطينية في سياق المظالم التي خلفها النظام الاستعماري القديم.

والمؤلف الذي ولد في القاهرة في سنة 1948، وعاش شطراً من حياته في مصر، امتلك جراء ارتباطه بمصر، حساسية خاصة في شأن فلسطين مكنته من مزج ذكريات الطفولة بظهور القضية الفلسطينية، وهما الأمران اللذان شكلا وعيه السياسي في ما بعد. وكتابه هذا هو نقاش سجالي مع الصهيونية، ومع المسألة اليهودية، كما تجلت في الوعي الأوروبي، وأسهم معرعة في إعادة تدكير الغرب الأوروبي بالقضية الفلسطينية والمظالم التي أوقعها الغرب الاستعماري وخصوصاً بريطانيا، بالشعب الفلسطيني. وفي هذا الميدان جال آلان غريش في تاريخ الاستعمار، وفي تاريخ فلسطين الحديث، ليعقد عدالة بالدرجة الأولى، وقضية تحرر وطني في الوقت نفسه. ولم ينس الكاتب أن يوجه نقداً حاسماً للكاتب الفرنسي الصهيوني برنار هنري ليفي في مواقفه من العدوان الإسرائيلي على غزة في أواخر سنة 2008 وأوائل سنة 2009، وليوضح من خلال هذا النقد، خرافة الحياد، فالحياد في هذا المجال يعني الوقوف في صف الظالمين، والآن غريش كان دائماً في صف المظلومين.

بيان بشأن ما نشرته وسائل الإعلام عن اللجوء إلى احتياطات مصرف ليبيا المركزي

مصرف ليبيا المركزي ينفي ما ورد في الخبر الذي نشرته وكالة رويترز منسوبا إلى السيد نائب المحافظ ، بشأن إنفاق مبلغ سبعة مليارات دولار للتعويض عن خسائر العائدات النفطية ، حيث لم يتم المساس بالاحتياطات بالرغم من تدني إيرادات النفط خلال الأشهر الثلاثة الماضية ، وقد أوضح السيد نائب محافظ مصرف ليبيا المركزي بأن ما تناوله في وسائل الإعلام إنما هو الحديث عن تدني نمو الاحتياطات لدى مصرف ليبيا المركزي عما كان عليه سابقا ، وأن ذلك التدني قد بلغ حوالي ثلاثة مليارات دولار حتى نهاية نوفمبر 2013 ومن المتوقع أن يصل هذا التدني إلى (7 مليارات دولار) نتيجة التزامات ليبيا المالية الخارجية ، نتيجة لتدني الإيرادات النفطية .

ويهيب مكتب الاعلام بمصرف ليبيا المركزي بوسائل الإعلام المحلية والأجنبية بضرورة توخي الدقة والحذر عند نشر أية معلومات تتعلق بالوضع النقدي والمالي للدولة الليبية ، نظرا للتأثيرات السلبية التي قد تنجم عن بث مثل تلك الأخبار دون تثبيت ، والتي لا تخدم الاستقرار المنشود للاقتصاد الوطني .



مصرف ليبيا المركزي يستعد لإطلاق الموقع الإلكتروني للمصرف باللغة الإنجليزية ...



يستعد مكتب الاعلام بمصرف ليبيا المركزي في المدة القريبة القادمة لإطلاق وتطوير الموقع الإلكتروني لمصرف ليبيا المركزي على شبكة الإنترنت بملحة الجديدة باللغة الإنجليزية وفق أحدث التقنيات والمعايير المتبعة العالمية.

ويأتي تجديد الموقع في ظل التطور التقني والمعري الذي يسعى إليه مصرف ليبيا المركزي ، إلى جانب الهدف الرئيس وهو التواصل مع أكبر شريحة من الجمهور ، وتماشيا مع رؤية المصرف الرامية في التوسع والانتشار على الصعيد العالمي وتحسينا للخدمات الإلكترونية التي يقدمها الموقع.

هذا وسيتميز الموقع باللغة الإنجليزية بسهولة استخدامه ، إلى جانب استحداث أسس طرق في التواصل

مع الجمهور وتقديم أفضل السبل في عملية التصفح السريع.

الانجليزية سيتم تطويرها بكوادر وطنية من داخل مصرف ليبيا المركزي تتقن اللغة الإنجليزية وذات خبرة متميزة وواسعة في أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني .

الحلة الجديدة لموقع مصرف ليبيا المركزي باللغة

المركزي يشارك فيه الاجتماع المشترك الثالث لمحافظة المصارف المركزية لشرق وجنوب افريقيا (كوميسا)



شارك مصرف ليبيا المركزي في الاجتماع المشترك الثاني لمحافظة المصارف المركزية ووزراء المالية للدول الأعضاء في السوق المشتركة لشرق وجنوب افريقيا (كوميسا) الذي عُقد في مدينة ليلونقوي جمهورية ملاوي خلال الفترة من 29-30 نوفمبر 2013 ، حيث تناول الاجتماع سبل تعزيز التبادل التجاري في الكوميسا من خلال تطوير المشروعات التجارية الصغيرة والمتوسطة ، وتعزيز التكامل النقدي بين الدول الأعضاء وتسوية المدفوعات التجارية ومقاصة الالتزامات المتبادلة .

وقد مثل ليبيا في هذه الاجتماعات الدكتور محمد ابوسينية المستشار الاقتصادي لمصرف ليبيا المركزي .

يذكر ان عدد الدول الأعضاء في الكوميسا وصل تسعة عشرة دولة من بينها ليبيا ، وتعتبر الكوميسا من انجح وأشهر المنظمات الإقليمية التي تأسست منذ عام 1994 ويصل عدد سكان الدول المنطوية تحت الكوميسا 390 مليون نسمة ، وتأتي مشاركة ليبيا في الاجتماع في إطار الإيفاء بالتزاماتها الدولية .

عبد المنعم محبوب

الدولة وجهاز الحكم

مفهوم الدولة مشوّش وغير قار . إنه يختلف بين نظرية وأخرى ، وبين رؤية وأخرى . النظرية هي ختام اصطراع الرؤى . نحن نعثر في الرؤية ربما على أسس مكوّنة لأكثر من نظرية ، ولكننا لا نعثر في النظرية إلا على رؤية واحدة أو أطيافها .

لقد تردّد المفكرون والفلاسفة السياسيون منذ القدم في الاتفاق على مفهوم موحد للدولة . وعلينا ألا نذهل لذلك العدد الكبير من النظريات التي تحاول أن تشرح مفهوم الدولة . ربما نبدأ من «افلاطون» لنفكر في فلسفة الدولة ، ربما «باكونين» ، أو «لاسكي» ، أو «لينين» ، أو غيرهم . وربما لجأنا إلى «بريجينسكي» أو «هنتغتون» لتحدث عن العصر الحديث . السؤال هنا : أسنا في الحقيقة نتحدث عن الأزمنة وتفاعلاتها الاجتماعية من خلال حديثنا عن مفهوم الدولة ؟

ما يجب أن نكون متأكدين من معرفته هو أن الدولة ليست قدرأ لا فكك منه . الدولة ليست هي الله . نعم قد تنشأ دولة باسم الله ، «دولة الله» مثلاً ، ذلك يذكرنا بالمفكر الليبي أوغسطين في «مدينة الله» ، ويذكرنا بالمفهوم السياسي المسلم حول الدولة . في الحقيقة إسهامات الفكر العربي القديم كانت أكثر تحزراً وإيجابية كما في «مدينة الفارابي» ، أما الهويات الحديثة فهي ليست أكثر من نكوص مَرَضِي له أسبابه ، وله علاجه أيضاً .

الدولة - أقول - ليس قدرأ لا فكك منه . كانت الشعوب في لحظات تاريخية عديدة تؤمن أن الدولة تمنحهم أرواقهم ، أو تحدد مصائرهم ، أو أنهم بهذا الشكل أو ذلك لا يستطيعون العيش بمعزل عنها . كانوا يؤفون الدولة . رأينا ذلك منذ عصور الفرانعة في مصر القديمة ، وقبل ذلك في سومر عندما كان الملك يجسد لها ، أو كان سليل آلهة .

إن ما يمكن الدولة من النشوء هو انفصال جهاز الحكم عن المجتمع . إذا ظل هذا الجهاز لصيقاً بالمجتمع وجزءاً منه فإن الدولة لا تقوم . عندما كانت العشائر والقبائل والإمارات العربية كذلك حتى بدايات القرن العشرين لم تعش هذه التكوينات في دولة أو دول . وعندما انفصلت أجهزة الحكم عن مجتمعاتها نشأت الدول تلقائياً ، والسبب بسيط ، فجهاز الحكم يحتكر السلطة أولاً ، يستبد بها ، ويمارس في الوقت نفسه قدرأ كافياً من الإقصاء لمنع آخرين من الظهور . كلمة الظهور في اللغة العربية تحيل إلى سمتين رئيسيتين في مسألة الحكم . الأولى هي العلن والثانية هي الغلبة .

إذا ظهر جهاز الحكم ، أي إذا عُرف في المجتمع وقهر خصومه فهيمن وسيطر ومنع غيره من محاولة احتكار السلطة .. نشأت الدولة .

مصرف ليبيا المركزي يوقع غرامات مالية على عدد من المصارف

اتخذ مصرف ليبيا المركزي في اجتماعه الرابع والسادس للعام 2013 م ، جملة من القرارات بتوقيع غرامات مالية على عدد من المصارف ، فقد عاقب المصرف المركزي ، مصرفي الجمهورية فرع إمام القريف ، والسراي بدفع غرامة مالية قدرها خمسون ألف دينار ليبي على كلا منهما ، لمخالفتها بالسحب المالي بمستندات غير صحيحة .

كما عوقب مصرف الواحة بغرامة مالية قدرها عشرة آلاف دينار لمخالفتها التعليمات الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي المنظمة لنشاط بيع النقد الأجنبي ، وعوقب المصرف الليبي الخارجي أيضاً بغرامة مالية قدرها خمسون ألف دينار بسبب المخالفات التي كُشف عنها التفتيش النوعي والمتعلقة بسحب مبلغ مالي بمستندات غير صحيحة .